

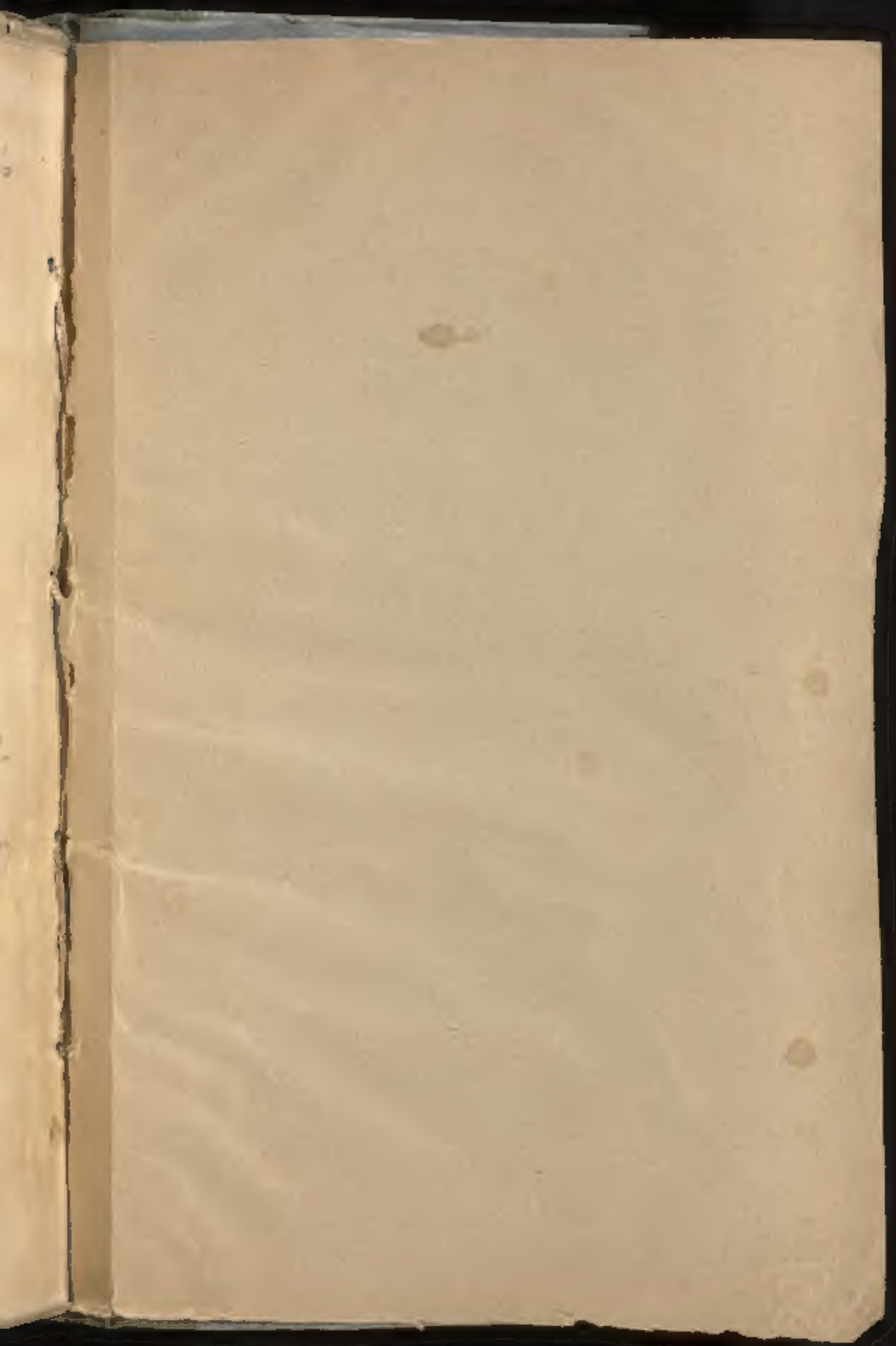
01

02

~~11~~

2020

WMS 02 215



66361

Senoff 236

1

في علم الوائ

١٨٤٨

رافه حور

~~فك الح~~

فك الح

باب رياضة قل وحي المشهورة اعلم
ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم ثلاثة
ايام اولها الثلاثاء والاربعاء والخميس وذلك
صيام من غير ذي روح وانت بتجر بحسابان
جاوي ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خلط طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقرأ السورة
الستينية في مدة الثلاثة ايام ١٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ١٠٠ مرة
او اكثر والمراد تكميلها ٣٣٣ مرة في المذكورة
واجتهاد ان يكون ختمك من قراءتها ايلة الحجة
الثلاث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادما

وهو

وهو رجب قصير طويل اليدين فيجلس فاما
 ويقود لك السلام عليك وثبت جنانك
 فان عليه هبة عظيمة وهو من ملوك الجان
 المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
 رجال فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان
 خفت او توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك
 ويحجب ثعبانك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف
 وان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد
 وحب عليك حق وانت ترى ما انا فيه من الفاقة
 والظيق واريد منك الساعة شيئا من المباح

سورة اعلم
 في تصور
 بين وذلك
 بحر محالها
 في مكان
 تقر السور
 امرة
 امرة
 الذكورة
 اليه لجمع
 ليلا خادما

الحلال استعين به على وقى ونفقة عيالي واستعين
به على الحج الشريف الى بيت الله الحرام واجرك على الله
واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك
الكلام الذي اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الدلائل
رجال الذي من رواية ثم يامر به شيء فانه ياتي به أسرع
من البرق وهو مما قد قسمه الله تعالى لك من القدر
فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا
سبيلهم **وحكي عن الشيخ** الصالح الزاهد العابد
حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم
بعشرة الاف دينار **وحكي ايضا** ان تلميذه يحيى
فعلها فلما حضريه يد به خادم السورة الشريفة

خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه
وخر سلسانه فلم ينطق ان يكلمه وكما فتح عينيه
وجد بين يديه فلما طاد عليه الامر ولم ينطق
انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا
شر واسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
وثبات الجنان فان خادم السورة كما ذكرنا من الجان
المؤمنين فلا جد ذلك لم يضر الطالب والعزيمة او دعوة
وهي السورة كما ذكرنا الشريفة بتامها قل اومي
الي وكما لها ذكرنا في الشرح وكذلك **البحر وعلم**
ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
في السر والعلانية فانها من الاسرار المحزومة

في عيان واحد
واجر كل على الله
حكمت ذلك
الى احد السلا
عانه ياتي به
لان من يقدر
نهم ينصرف
هذا العابد
فانه الخادم
تلميذه يحكي
لسورة سرية

الْمَكْتُوبَةِ وَلَا تُبْحَثْ بِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا وَصِنْفِهَا فَإِنَّهَا
مِنَ الْعُلُومِ الْمَخْزُونَةِ فَاعْرِفْ قَدْرَ مَا وَصَلَ وَصَارَ إِلَيْكَ
وَإِكْتَمَهُ عَنْ غَيْرِ أَهْلِهِ فَاعْرِفْ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَتَدَبَّرْ
فَرَوْهُ مِنَ الْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ فَإِنَّهَا مِنْ كِتَابِ الْأَوَّلِيِّ وَاسْرُحْهُمْ
نَفْعًا اللَّهُ بِهِمْ وَبِأَسْرَارِهِمْ **وهي هذه دعوة المباركة**
قَوِّم بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ
أَنِّي أَنَا نَذِيرٌ يَا مَنَزِلَ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَوَاتٍ
يَسْرُ مَا نَأْتِي قَاصِدَهُ وَطَالِبَهُ وَتَحْرِي خِدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ
الْمُبَارَكَةِ يَطِيعُونَ فِي جَمِيعِ مَا أَرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ **اللَّهُمَّ** يَا مَنْ أَيْسَرَ يَهْرَبُ أَهْلُ رِبُونِ
وَيَا مَنْ يَغْفُوهُ يَطْعُ الطَّامِعُونَ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ

لجئن الله انى سالتك يا من يسمع ويرى ولا يرى
وهو بالنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهده
الى الرشدا فآمنابه **اللهم** انى سالتك بحق من آمن من
المؤمنين بانبيائهم ونبينا وبك وبالسالكين ان تسخر
لخدمهم هذه السورة يكون لنا عونا على ما اریده **ولنه**
نترك ربنا احدا وانه تعالى جدير بما نتخذ
صاحبة **ولا ودا** استنطق قلبي ولساني بالحكمة
وان تكن لي معينا وان تسخر قلوب خلقك اجمعين
وانه كان يقول سيفهنا على نساء شمرنا وانا
ضنا اذ لن نقول الا نسر وجن على كذبا وانه
كان يقول **رعب** من الارش يعيودون برحبات

ما وصفتها
بصل وصار
اليك ونذر
لا ولي و
لحقة اب
الارحمي الي
سموات ان
لخدم هذه السورة
على كل شيء
عاريون
ستع نفر
لجئن

من بحر فردوسهم رقت و بهم صنواحي صنتم ان
لوي بعت **س** هذا المزم الى اسالك يا رافع السموات
وخالق الخلقات ويا مكن الاكوان ويا مدبر الاركان
ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني آدم على جميع الخلقات يا حي لا ينام يا من سخر
الجبن للاس وجعل رجالا من الاس يعوزون بارجاس
من الجبن **اسالك** اللهم ان تسميني جميع بخلقك
وجميع الاشياء واسمى ذكر حق الخير يا حي لا ينام اللهم
اني اسالك بالاسم العظيم وبالنون الكريم ان
تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبوني و
يكونون لي نونا على ما اريد اني توصلت بك اليك

يا من

يا من هو فعال لما يريد **قَسَمْتُ** عليكم ايها الارواح
الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البرهية وبالاسم
الذي كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام وبالاسم
الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك
لا اله الا هو رب العرش ابرية اجيبوا ايها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملاكوتية ان تكونوا
عوفي على ما اريد حتى لا يتقد احد بخالف امري
من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملايكه رب
العالمين **اسم** احسن عوفي وكن لمعينا فاني عبدك
وابن عبدك استعنت بك فاعني واغثنني وانصرني
فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واما لك والال

في قسم
يا رافع
ويا مدبر
رقان و
نام باسم
بوز و
بع بخلقك
حي لا يام
لكنهم ان
يعينوني
بك ايها
يا من

احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات وانذكر
الحكيم ان سحر لي روحانية من ملائكتك خدام هذه
السورة الباردة انك على ما شاء قدير اجيبوا يا
ملايكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة وانذكر الحكيم
اقتسمت عليكم يا ملايكة ربي اجيبوا الاسماء الله طائعين
فاستغفرت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين
اجب يا روقيل بحق الاسم المكتوب على قلب
الشخص وبحق الاسم العظيم الاعظم **اجب** يا مذهب
بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك اموره
روقيلا احضرنت وقيائلك وعسرك ومن كان

تحت

تحت حكمك **اجب** يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب عليك
 قلب القمر وبحق نوح القهار **اجب** يا ابا النور
 يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل احضر
 انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين
 اجيوا ركونوا عوننا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم
 من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عوناً ومعيناً
 اقسمت عليك يا سمائل بحق صاحب هذه البينة
 العليا وبحق الله العلي العظيم **اجب** وكن عوني علي
 ما اريد **اجب** يا احمر بحق الملك الغالب عليك اسمه
 سمائل **اجب** انت واعوانك وعسايرك
 وقبايلك وجندك واهل طاعتك اجمعين اجيوا

ن واد
 خدام
 جبرائيل
 من اسم الله
 ذكر الخليم
 مع الله تعالى
 رب العالمين
 ب على قلب
 ب يا مذهب
 عليك امر
 من كان
 تحت

كلكم وافعلوا في ما اريد منكم بحق سبوح قدوس
رب الملكة والروح اجيبوا وكونوا لله طائعين
ولا سمايه سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق لايات
والذكر الحكيم وبحق انذي خلق السموات والارض
وهو بكل شيء عليم **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكائيل **اجب** انت واعوانك وقبايلك
وعشائر لا بحق من قال للسموات والارض اتينا
طوعا وكرهانا لتا آتينا طائعين **اجب** يا مرفيايل
بحق الملك اقدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس
وبحق الله العلي العظيم **اجب** يا شهورشو بحق
الملك الغالب عليك امره مرفيايل **اجب** انت
واعوانك

واعوانك وعشائرك واهل طاعتك لا يتخلى احد منكم
عن هذا الاسماء العظام والاسم العظيم الله **ع** مرات
اللهم كن لي عوناً ومعيناً **اجب** يا عيسى ايل بحق يوم
الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجب يا زوينة بحق الملك الغائب عليك امره
عيسى ايل **اجب** انت واعوانك وقبايلك ومن هو
تحت حكمك **اجب** يا كسفي ايل بحق السحاب المسخر
بين السماء والارض وبحق الملك القدير لذيات
وبحق الله تعالى **اجب** يا ميمون بحق الملك
الغالب عليك مره كسفي ايل احضرت واعوانك
وقبايلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك **اجبوا**

سبح قدوس

الله طاهر

ايل بحق ربنا

موت والارض

بحق الملك

عيسى ايل

الارض بين

تسبب يمين

الصلوات

مهور

جب انت

والارض

يا معاشر الارواح الروحانية والارضية طائفتين
لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية ولا العلوية وكونوا الى عوننا على ما اريد
من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما ترفونه
من قدرا سما الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا
خطابي وبصرفوا فيما اریده يا معاشر الارضية
بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا الروحاني
العجل الساعة ان كانت الاصححة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا
واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
الشواقب وانا اسنا السماء فوجدناها مليئت
حرثا

خرسا شد يدًا وشهبًا وانا كنا نقعد منها مقاعد
 للمسمع فمن يسمع اسمعوا واطيعوا ومن لم يسمع
 الآن يجده شهبًا بارصداً وانا لا نذكرى اسر
 اريد بمن في الارض امراد بهم ربهم رشدًا وانا
 منا الصاكون ومنادون ذلك كنا طرفًا قد دنا
 وناضتنا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربًا
 وانا لما سمعنا الهدى امنا به من يوم نرى فلا نجحنا
 نجحًا ولا رهقًا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
 فمن اهلهم فاولئك تحروا رشدًا **اقسمت** بربها الارواح
 اروحانيون بهذا الاسم اجيبوا بحق ما تكلمت عليه
 لا يتخاف ولا يستخاف منكم احد اجيبوا واسمعوا

الارضية طرية
 واما مفسر الارواح
 ان يكونا على ما
 قد مقرر فونه
 سمعوا واسمعوا
 اسر الارضية
 في هذا الروح
 محبة واحدة
 حضور والى
 ملكة بالشهب
 هاملت
 حرًا

واحضروا وحشوا في جميع الارضية اجيوا يا معاشر
الارواح الارضية بحق ما تلوته عليكم بحق اسماء
الله تعالى اجيوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين اجيوا ولا تتخلفوا ولا
تختلف احد منكم واما القاسطون فكلوا جهنم
حطبًا اجيوا يا معاشر الارواح الارضية طائعين
سامعين بحق ما قسمت به عليكم وانه لقسم
لوتعملون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقينهم
ماء غد قال فنفسهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلكه عذابا بعدا اجيوا واطيعوا ولا تختلف احد
منكم بحق ما قسمت به عليكم وان الساجدين فلا تدعوا

مع الله احداً والله لما قام عبد الله يدعوه كادوا
يكونون عليه لبداً قل انما ادعوا الى ولا اشرار به احداً
قل لا املك لكم ضرراً ولا نفعاً قل اني بحير في من الله
احد من احد من دونه ملىء الا بالانعام من الله
ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نازلاً من
خالدنا فيها ابداً حتى اذا ارادوا يوعدون فسيعلمون
من اضعف ناصراً وقلعدداً قل ان ادري اقريب
ما توعدون ام يجعل له في امداً عام الفوب فلا يظهر
على غيبه احداً الا من ارقت من رسول فانه سيك من
بين يديه ومن خلفه رصداً **الله** اني اسالك ابطاء
طوبك وبياً بقاءك وبقاف قدرتك وبتاء

سنة اجبوا بانفسهم
عليكم بحجة
مطيعين
لا تخلفوا
مؤمن فكلوا
الارضية طيبة
وانه نفس
الطريقه ما تب
من ذكر رب
اللاتي خلف
احد من

تبركت وبتا، ثبوت ملكك ووسع كرستك يا من
لا تخالطه الضنون في ملكه وامن يستجير به كل شيء
ولا يئس من جميع خلقه الا وهو به مستجير ولا يجار
في علمه **اسالك اللهم** فاو لا امك لنفسي نفعا ونصرا
الا بادنك اللهم اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت
به انبيائك وارشد به اوليائك اسالك اللهم
يا جليل **يا عظيم** **يا قدوس** **يا الله** يا من
لك ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه
سواي **سبح** اني اسالك بحاجتك وحكمتك وبعيدتك
وبغيتك وغفرتك وبقائك وفضلك وبكاف كبريائك
وبالام لطفك وببإي يقينك وبالفا الوهيتك

انت **مراد** اسألك بجزاي ذنبتك وسبين سنائك
يا حي يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه سيلك
من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم ان قد بلغوا
رسالات ربهم ولحاظ بما لديهم واحصى كل شيء عدداً
اللهم اني اسألك بحق المساجد لله وبحق عبادك
الصالحين وبحق الراعيين الساجدين وبحق الداعين
فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك
سخر ومزدي وكن لي معيناً **اللهم** اني اسألك بمن لست
بشرك بربه احداً ان تبسر لي وتسهل لي مرادي وكن
لي معيناً وتعينني وهيئ لنا من امرنا رشداً **اللهم**
يا من هو هذا الكلام كاملاً اسألك بكلامك

كبريتك يا م
سجيرة كل
مسجيرة ولا
سيفه رزقه
الذي وعد
سألك الله
الله يا م
ولا يعلمه
يعين على
كبرياك
انوهيت

وسورة قل ارجي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم
وبعلك المبين اني استعنت واستفتحت بالآيات والذكر
الحكيم **الذكر** يا من احصى كل شئ عذا واجرا الحمد دا
ويقني الخلق ولم يزل دائما ابدا ساكنا يا من لا توصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ذن شجرة
خدام هذه السورة والاسما محمد مثنى ويطيعونني
انك على كل شئ قدير احبوا يا خدام هذه الرحلة
من الروحانية والارضية سامعين طائعين
فلا يخالف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم
اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية الموكلين بالافلاك
الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه الا

ما احيتم طائفتين لاسمه تتصرفوا فيما تريد اقمتم
 عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقونوا ١٢ ارقونوا ١٣
 كاهوش ١٤ بططهوش ١٥ كططهوش ١٦ بهوش ١٧ اقاوش
اقمت تلاميذ ياروقيا نيل الملك الموكل بفلك السفن كفا
 انما انذرت لاله الا هو كل مني تعالكت الا وجهه له الحكم
 واليه ترجعون **اقمت** عليك ياروقيا نيل بحضور
 المذهب اجب يا مذهب بحق الملك انغالب عليك امره
 روقيا نيل وبحق يا وي يا ه الا ما احييت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به **اقمت** عليك يا جبرائيل
 الملك الموكل بفلك القمر بحق لقا هر فوق عباد ه
 وهو اللطيف الخبير **اجب** يا جبرائيل وبحق سام ٢

عبيد والذكري الخبير
 ست بالآيات والذ
 جز الخريد
 د يا من لا يوصي
 قفود ذنخه
 بطيعون
 في البرعلة
 طائفتين
 الذكري الحكيم
 عين ب لولاك
 تحت عرشه الا

الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**

عليك يا سمسائيل الملك الموكل بفلك المرجح وبحق امر

امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسائيل بحضور

الاحمر بحق الملك الغائب عليك امره سمسائيل وبحق

دميلخ **٣** الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به

اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد

وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب

يا ميكائيل بحضور بقا بحق الملك الغائب عليك امره ميكائيل

وبحق اها نراها الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك

بحق

بحق الله نور السموات والارض **اجب** يا صفيائيل
بحضور شهورش بحق الملك الغالب عليك امره صفيائيل
وبحق درميش الاما **اجبت** وعجلت واسرعت وفعلت
ما امرتك به **اقسمت** عليك يا عنيائيل الملك الموكل
بفلك الرهبة بحق من يعلم ما تحل كل انثى وما تنفيض
الارض **اجب** يا عنيائيل بحضور زوبعة **اجب**
يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل
وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما
وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق
من يعلم السر واخفي **اجب** يا كسفيائيل بحضور ميمون

تذكر به اقسمة
مخرج وكيفية
اذا ارادنا
عاني بحضرة
مسميائيل وكيفية
فعلت ما امرتك
بفلك عظمة
سويديرك
تار احد
د امره ميمون
سرعت وفعلت
بحق

عليه اموه سبي

لا يملكه رب الله

بجتم سامع

وت والارض

بين حبق

ه سار

ما سحر

تلك امر

كس

لوم يفر

يتق

حد

...
...
...
...
...

3
2
1
0

96

فوقه او د انیس در بر او در نه ای قیام هفت روز
در آنجا جید او بوی بوی

السهو و او به یونان در آن قصر و حاصل منروج الرضو او
بقی حسیان علیک علیهما لیس بفر و بشر
منع کلامه من عتد الخرج یستغفر ذلک ثلاثه ایام او

و از آن زمان که قطعیت علیه او افتاد است
سودج و قعود او در آن
بعد دفعه و در آن
در آنجا و آنجا و آنجا

در آنجا و آنجا و آنجا
در آنجا و آنجا و آنجا
در آنجا و آنجا و آنجا

در آنجا و آنجا و آنجا
در آنجا و آنجا و آنجا
در آنجا و آنجا و آنجا

در آنجا و آنجا و آنجا
در آنجا و آنجا و آنجا
در آنجا و آنجا و آنجا

ويعجن الجميع بالخل الحادق ويضد به اصول

الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها

يؤخذ فحم وملح وسكر

ويسحق الجميع ويعجن بحسل ويدلك به

الاسنان الصفرة فانه يصفىها ويطيب

وهو سمي حرق النار

سببه هو بارد او شرب ماء بارد وعقيب

لأشئ كالتمضمض بالخل

الحاد والعبر عليه ساعة يفعل ذلك مرارا

فانه يزول ان شاء الله تعالى

أجرة ننته تخرج من الفم عند الكلام سببه

رطوبته فاسده عفنه مختفيه في الجوف على فم

يؤخذ الثوم والقرنفل

لمعده

ثم يترك ويجعل عليه الحبة السوداء مقلوه
 وحلبه مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من
 كل واحد درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويغجوا
 محتاجيدا بالتحريك حتى يصير عجونا ويستعمل
 منه على الزيت ^{وعند} التورم يعجان السعال
 والغدا ارز مفلقل وعسل ويحتنب ما عدا
 ذلك فانه نافع جيد مجرب ^{اليابس}
 هو الذي لا ينبت صاحبه معه شيء عند السعال
 بلغم ^{زيادة} خلط بارد يابس سوداوي
 مختص في الصدر والربو ^{يوقد}
 الحلبه وتغليه على النار اربع مرات او خمس
 كما مره ما جدد ويصفي الما الاول ثم تشحق
 ويجعل عليها مثلها من دقيق الحنطة ويعمله

بعسل
 ان فانه
 طيبه
 فلفط بلغم
 زنجبيل
 اب الحبوب
 في الصلوة
 ب القوة
 السعال
 صدر وال
 ال كحل
 رودة
 لندر

حبابلين بقر وسمن وسكر ويستعمل غذا
وعشا ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد
مجرى **السمك** الذي يحدث من عوابا
عقيب جماع او حمل شي ثقیل وعنود لكن
وعلامته ان صاحبه وقت السعال يحس كأن
صدره مفتوح **البلغم** يوضع مروكندر
ومصطكي من كل واحد درهم يطرح بين ثلاث
اواق سليط ويجعل علي نار لينه حتي يذهب
الجميع ثم يشربه لواقها ويستدثر ويرقد بالليل
ويدق مروسكر ويسف منها علي الريق
وعند عيجان السعال فانه يقطع للنفوس
وان انقطع في يوم اعيد العمل في يومين
او ثلاثا والغدا حسام معمول من دقيق الحنظل

وطليه وي
فانه مجرب
مع اللدوم
في الزبد
الكرره في
وتشرب
الوجع
في النفوس
قلبه
قليل قرنف
يستعمل
فانه نافع
لوجع باسده

وجع

وعلاجه

العلاج

الجوف والامعاء فتكبح الانسان عند عيجان
العله وتغنه الشحم حتى تكاد تخرج روحه
ومنها حارة ومنها بارده وعلامة الحارة
عيجان العله عند ملاقات الحارات والسماء
والانتباه من النوم
اكل الصبر
الاخضر علي الريق دايمافانه يقطع هذه العله
من الجوف ويحللها وعلامة الباردة عيجان
العله عند ملاقات البرد الشديد والغم
والامطار والريح الباردة ونحو ذلك
يوضع صبر سقطري وحب الرشاد وقلندر
وزنجبيل يابس اجزا سو ايدق الجميع مع مثله
سكر ابيض وقان او يستعمل صفوف
عند عيجان العله فانه نافع مجرب ومجرب

صالح

صاحب هذه العلة اكل الاشيا الحارة وصاحب
 العلة الباردة اكل الاشيا الباردة خصوصا
 وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب
 اعلم ان المعدة هي حوض
 البدن ما صدر منها صالح الحاصل وما صدر
 منها فاسد افسد ومرضها يكون سببا لجميع
 الامراض وهوان تحتقر احد الاخلاط الاربعه
 منها فامراضها منقسمه علي اربعة اقسام
 الشهوة الكلبيه وهوان ياكل الانسان
 الي ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي
 الطعام ويستحيل الغدا في جوفه وينهزم
 سريعا قبل عادة المهضم ^{المعتمد} فمعدة تسمى الشهوة
 الكلبيه سبب ذلك اصفراوي تحتقر في المعدة
 زيادة ظلمة

وجان المعدة

الاول

من عند
 يخرج
 وعلامته
 الحار
 اكل
 يقطع
 الباردة
 يد ويد
 كان
 نشاد
 لجميع
 صفوة
 يب
 سر

تاریخ

五

五

212

五

يشرب ما الليم مع السكر ويتقوى
خبر الحنطة مع الجلاب وياكل ما كان بارد
رطبا ويترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب
الشهوة الكاذبه وهو ان يكون الانسان

يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى اذا حضره
لحمة او لقمتين عافه ولم ان يتقيا من شهوة
الغثيان سبب ذلك زيادة خلط دموي مختص
في المعدة ورضاوة فيها يتقيا

بخل حاد وما حار ثم يا كل ابرمانه الحامض
المهر وسة قنشا ولبا كما ذكرنا في الاغنية
والادويه ويتغدي مزورة وحب رمان
ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد مجرب
الغثيان وهو الذي لا يشتهي ما به

مؤلف

الحبيب

الطعام اصلا ولا يكون الا عا في النفس وعما يف
الطعام فاذا حضر واكله هم ان يتقيا سببه
اعتقان خلط بلغني زايده في المعدة واسترخا
فيها يتقيا اولابخل وعسا ثم ياكل
الروانة الحامضة امهروسة جميعا كما نثرنا
اولا في منافعها فانها تدبغ المعدة ويستعمل
هذا السفوف مصطكي وقرنفل وزنجبيل
ولمون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويسف
منه علي الريق وقبل الطعام وبعدده وعند النوم
والفداخير الحنطة الناعم ومرق الفرائج المعمول
بالكوا ميخ الحان الحريفة ويحتنب ما عدا ذلك
فانه نافع مجرب
الشبع الكاذب
وهو الذي يشتهي الطعام حتي اذا حضر الطعام

السكر

كل ما كان

فعجيد

ان يكثر

قي اذا حضر

يتقيا امر

طاد موقد

يتد

روانة الحاد

افي رافة

محب

فعجيد

الاستهارة

الشيخ

الشيخ

الشيخ

واكل قليلا حبس كانه ممثلي منه وشبع قبل
الشبع المعتاد سببه احتقان خلل
سوداوي زايد في المعده
اولا
وملح وخل وعسل ثم يستعمل الشراب العسل
وهوان ينزع رغوة العسل ويخرج في كل
رطاب منه درهم مصطكي ودرهم فلفل ودرهم
زنجبيل ثم ينزله ويستعمله والغدا البياض
خير الحنطة ومرق القراويج ولحمها فانه
نافع جيد مجرب متعرض من
حركة عنيفة او فحاة تأتي بغتة
لا شيء كالتي او يحبس النفس ساعة فان
تفع والا فيؤخذ فيور وسداب ويغلي على
النار حتى تنزل الخاصية في الما ثم يؤخذ
ملو

ملو سكرجه ويطرح فيها اوقية غسل ويشرب
 فانه نافع جيد
 يعوض يان
 عروقها واسترخاؤها واذا وضعت اليد عليها
 وجد لها نبض عظيم واذا مرت الاصابع عليها
 تسمع لها صوت وقرقره سبب ذلك حركة
 وتقلب بعد الشبع
 يستعمل
 رفيف حنطه حار يضعه على السرة ويشد
 عليه الازار بكرة وعشية مرة ثم ياكل الحبة
 الرمان الحامضه المهر وسه باجمعها كما ذكرنا
 والقدر اخير حنطه وغسل فانه نافع صحيح
 مجرب
 هو ان يعظم الطحال من
 شدة الورد فيه ويكثر العطش والهرزال
 مع شهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا

نحو

الاعلى

موج

منه وسه
 احتد
 الشرايين
 يطرح في
 هم فلنا
 والغدا
 ولها فانه
 متعز
 حنة
 ساعه فار
 ب وبقي
 لما ثم يوفد
 لا

مفتی

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

5

حسن بالشرب والامتنان ذكرنا في الشرب
الكذب سببه استرخ في الطحال و
فيه يورث ارباب الطرا وتقر
حاد وتغلي علي النار وتشر علي الريق سبعة
ايام والغدا بالمزورات وكما حاصر قابض
فانه نافع جيد محرب
تطبخ في الخل الحاد وتنقع فيه من الليل
الصبح ويشرب الجميع علي الريق سبعة ايام
فانه نافع جيد للطحال بليغ محرب
يعوان يومر جميع البدن ويعظم ورم اليف
ويعو علي ثلاثة اقسام
يسمي اللحم
وعلامته انك اذا تجسست باصبعك في
الورم انخفص موضعها ولم يرفع الجلد الا

22

ويعاني

ويعاني

الزقي في الش... بعد ساعده وبعد انقوصها كما...
 في الطحال الطباي وعلامته انك اذا اضربت بيبك
 المطرارة الي باطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي
 الي الزق كالطبال وهذا اضر من الاول...
 حافرة الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن
 كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق
 من بلي... خضر واذا تحرك وانقلب تخفضت بطنه
 قسبة... كالمهرة التي تمخض فيها اللبن وهذا ارداها...
 وب... بالجميع زيادة فظلمت بلغمي استحالة الي خلط دموي
 تنقع الكزبرة مع الخال يوم وابيله...
 ويتغدا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يتسهل...
 عسل البلغم ثم يستعمل الثوم والعسل علي
 الربق ويتغدا بخبز خمير الحنطة الناعم وورق...

الزقي في الش...
 في الطحال...
 المطرارة...
 الي الزق...
 حافرة...
 من بلي...
 قسبة...
 وب...
 يظم ور...
 يسي...
 عسل...
 مع جلد...

لا يجوز...
 لا يجوز...

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب

وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي

مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه

خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من

غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد

الرومية بشرط لبن الابل مع

بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر

ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل

اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل

صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه

تعالى والله اعلم بالصواب

سببها حرارة في الجوف فان كان مع

ان كان الخارج ابيض

ان يمسس في

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب
وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي
مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه
خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من
غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد
الرومية بشرط لبن الابل مع
بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر
ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل
اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل
صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه
تعالى والله اعلم بالصواب
سببها حرارة في الجوف فان كان مع
ان كان الخارج ابيض
ان يمسس في

الدرّ الحامض في خل او رايب حامض منزع
 كثير يصير رقيقا كالحسا ثم يطلع علي النار
 ويحرك حتى يسخن الجميع ويخله بعضه في
 بعض ثم يشربه حار فانه يقطع الاطلاق
 الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام
 حتى تشتد الطبيعه فانه نافع صريح بحرب
 وان كان مع الحرارة يابس كان الخارج دما
 ان يمرر خبز الحنطة او خبز
 الدرّ في قطيب منعقد حامض لم يتزع
 ويطلع علي النار ويحرك حتى يسخن جميعه
 وياكله حار فانه يقطع الاطلاق والخارج
 الاحمر صريح بحرب واذا اخذ جز من حب الكشاد
 وجز من بزر قطنه وقلبي الجميع ووقده

وسف كل يوم ثلاثة ايام علي الرقيق
اطلاق البطن مع ما ذكرناه اولافانه جيد
واكل السفرجل مما يعين علي قبض ولا تضلوا
والله تعالى اعلم
سوان ينزل الان
لنقضاء الحاشية كالساعة ويزجر جرا عظيم
ولا ينزل له الاثني كالمخاط تشبه لعاب برة
قطنة ورمما كانت بينه قطع صفار مثاق
الحم سبب ذلك ورد ويطس في الطبيع
يعمل الحسا المعمول من دقيق
الحنطة والحليه بلبين بقر وسمن ويشربه
ويتدثر صاحبه حتي يلبين بطنه وينزل للبر
ثم يقصد حتي يبرز وعصفي حال سبيله يستقر
ذلك بكرة وعشيا فانه يقطع سرعها ان شاء الله

فائدة الجوز اذا القى في شعر المراه عند الطلق سرور ولا يؤذيها

الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال
 الاخلاط الاربعه بها قوام البدن
 صلاحه فسادها كما سنده
 ان شاء الله تعالى
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في الانسان مستويا
 علي الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضهم بالحرارة
 وزاد بعضهم مع الرطوبة واليبوسة فاقسم الي
 خمسة اقسام
 وهو الذيكثر فيه الحرارة مع اليبس وقل فيه
 البرد والرطوبة وعلامة صاحبه الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة
 الفهم وخافة البدن وقلة النوم واذا كانت
 الحرارة فيه اكثر من اليبس كان ادم اللون مشرب

في الرقبة
 لانها فيه
 من لانها
 وان يبرأ
 من زفراته
 له لعاب
 سفار من
 في قلبه
 من رية
 ويشرب
 منه ويتز
 سبيله
 من زفر

جانب قشر النار الخ الناشق يحرق ناعما ويسوق منه درهم ينقع في ماء
فان رافقونج والزنج والقرقره الزه تحت الاضلاع
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم
الدموي وهو الذي كثر معه
الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبس وعلامه
صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم
طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم ولا
كانت الحارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون
واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي
بين البياض والجمه **المزج** الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم
كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة
بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا و
عاجلا

جانب قشر النار الخ الناشق يحرق ناعما ويسوق منه درهم ينقع في ماء
فان رافقونج والزنج والقرقره الزه تحت الاضلاع
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم
الدموي وهو الذي كثر معه
الحر مع الرطوبة وقل فيه البرد مع اليبس وعلامه
صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم
طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم ولا
كانت الحارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون
واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب
بجمه واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي
بين البياض والجمه **المزج** الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقل فيه الحر واليبس
وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم
كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة
بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا و
عاجلا

كان البردي
صبي اللون
البر كان
قال اسويها
بر مع اليبس
سرا كذا قليلا
لحمه عظيم
كان كذا اللون
من كان غيرة
لحمه وانه كذا
عشرون في عشرة

قشر النار الخ اذا استوي فيه
صغره بوزن شهاب

بقدر انما زاد المحرر واحد انقوبه حتى
وتدرك عليها تبر اباذن الله

(2)

كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
حصي اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البصر
فان استويا فيه كان مصاصي اللون والله اعلم
السوداوي وهو الذي كثرت فيه
البرد مع اليبس وقل فيه الحار والرطوبة
والامة صاعدة يكون خيل البدن خفيف الجسم
كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر من اليبس
كان كمد اللون وان كان اليبس فيه اكثر من
البرد كان اغبر اللون فان استويا فيه كان مصاصي
اللون والله سبحانه وتعالى اعلم
وهو الذي اعتدلت طباعه في ميزان الطبيعة

يا من اخافه ان يخلت بها امره في صوفه حسن من انهم وطيب الخلد
وصيفة وجف رطوبته وقله السيلان المزمن والى على الحذر

ينفع له
الاضطراب
من رده
الذي كثرت
اليبس
التبريد
سط الفهم
ان الصفرة
البيضا مشر
اللون وهي
البلغمي
افيه الحار
من كثير الن
طبي حرك
حقا شيوا
جنته نورا

الحياة المفخرة والطمس كموالات القوم اذا خضعوا لغيره

وهو كذا

الفر

عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل
الاعضا في جميع خلقته متوسط الحالات في جميع
اموره متايد النظيرين البطي والسريع والثلوي
والجبان حسن الاخلاق مستوي الحالات في
جميع اموره **فصل في معرفة**
في الانسان اعلم ان الغداية قوام البدن وثبات
الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه
فساده **وهذا** الفصل مبهم مفيد لا يستقي
عاقلا عن معرفته **وهذا** ان الغدا اذا انتظم
وتفرق في جميع آلات الجسم التهيبت الطيبه
واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لهامانة الغدا عطفت على الرطوبة
الاصليه فتاكلها فاذا اقيت انتظت الحرارة

الفر

لغيره وكل ذلك
انما هي
وهو الذي
منه الكلام
للمعرفة
فان كان
فان الانسان
منه
في علمه
ان كذا
نزل الى
مع المعروف
في الجسم

الغريزيه وكان ذلك سبب الهلاك والعطب
وان حصلت المادة بالفدا قطعت قوام الالسن
الحادة علي قدر ما تقدم عليه الطبيعة وحركت
اللسان الذي جعل الله فيه معرفة الطعام
وتجهان الكلام وقلبتة بمينا وشمالا الي الاخراس
فلحنته فان كان يابس افقد خلق الله تعالى
تحت اللسان نهريين جاريين يكون منهما
ادام الطعام ثم يدفعه اللسان اذا جامضه
الي الغلظه الي المري وهو في المعدة الاعلا
لان المعدة كالتاروره لها عنق وجوف فاذا
نزل الي جوفها قليلا قليلا وامتلات وهو
الشبع المعروف قد خلق الله في اسفل المعدة
خرقا فينظم حين الشبع فيبقي انقما ما شديدا

يد عرق الجن طين به بدر الطمس

تكون زكي التام
ط الحالان
والسريع
وي الحار
وه
وام البدن
مدن و
م مفيد
فذا اذا
بيت الطبي
عوع المعود
نت علي
فت الحر

الاسم في قوله

والمراد

سبلانه واذا ابتعد

منه

نزل في الارحام

الاسم

وتكثر الحرارة فيخل الغذاء ويلطف بواسطة
الرطوبة فينضم ويتزل من ذلك الخرق قليلا
قليلا الى الامعاء وتنتقل الرطوبة في المعدة
بقي الطعام فيها يابس مع كثرة الحرارة فتلتصق
الطبيعة وتستدعي بالماء وهو العطش المعروف
فاذا لم تحصل مادة الماحلت الطبيعة بواسطة
الرطوبة فينضم باقي ذلك الطعام كالداء الى الكبد
وهي تحت المعدة الى الشمال فتطبخه الطبيعة
طبخا ثانيا في الامعاء وهو ما نظيف ابيض ثم
تدفعه بافواهها الى الكبد وهي لحة حمراء علي
اليمن من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا
فيصير دما احمر اعلو اربعة اصناف ~~منه~~
رغوة صفراوية خلق الله تعالى لها المراء ~~وعمر~~
كبر

الاسم في قوله

باب في النجوم اكله ثلث دود الخرج ولبه في ذراعه من

كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل

بالكبد ويمتنع منها هذه الرغبة ويدفعها في

اوقات معروفة بغم له الى المعدة فيعينها

عليها الهضم بكثرة حرارة وقطع **المعدة**

فضله سوداويه ودم معتك خلق الله تعالى

بها الطحال وخرج راب له ثلاثة افواه

الى الكبد ويمتنع منها هذه الفضله ويدفع

منها كل شي الى المعدة بالغم الثاني فيعينها

بمخوضه وقبوضه علي حيرة تقوية والغم الثالث

متصل بالمرم يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله

فيتزل مع الغايط المعروف **بالمصنف**

فضلة مائة خلق الله تعالى لها الكلايمتصها

من الكبد وبلون منها شحم الكلا والباقي يتزل

ورق الشروع اذا صوبه لرق وتهد به اس
يقطع الدم من

الي المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول
المعروف **بسنه** **بالحار** هو الغدا الى الص

متي بقي من هذه الفضلات الوريد شي فقد
خلق الله تعالى له عرقا كبيرا في حدية الكبد

من اعلا يمتص من هذا الغدا قليلا قليلا ويخرج
به ساعة ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد

الي عالي البدن فيقترق عروقا كثيرا كبيرا
وصغارا والثاني يهبط الي اسفل البدن ويتفرق

ايضا عروقا كبيرا وصغارا فيشرب كل عرق
بقسطه كبير اكان ام صغيرا فيكون من ذلك

مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح
فيه الي اجله المحتوم فان كان ذلك الغدا

معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن وتيقن

القطر من وجهه

على الربيق وصبر عليه ثم ندى ندى

لله باخل الى الله

يعة بولاب من الاغذية السوداء كالعسل والدخن
وهو الغذاء ولحم البقر والبادجان ونحو ذلك تعاجت عليه
ت الرديته السوداء ويبد المرض السوداء ويقترة في البدن
وفي حدة وشدة عطش وقلة نوم فينبغي ان يعدل عن ذلك
اقبله ويستعمل شراب العسل والعسل وبقوان بطر
ن احداهما في كل رجل من العسل المنزوع الرغوة درهم
وقاكثره زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مططلي وشراب
فلفل البدن لبن البقر مع السكر من تحت الضرع وياكل
يشرب كل كل حار رطب خفيف فانه يخلص وان تسال
را فيكون ادي ذلك الي امراض خطرة عسرة البرمزمينة
ن وثمان كالجذام والجرب والحكمك والقالج والسكته
ن ذلك الد والدق والسهل وحمي الربع وهي التي تغيب
البدن يومين وتؤب يوما ولا تكاد ينقطع فحينئذ

ابن حنبل يصفى الكندي ان اذ لم يهرش من
عسل البواخير اذا اخضعت فتيان في يافض السم في
الذي يهرش من عسل البواخير اذا اخضعت فتيان في يافض السم في

الذي يهرش من عسل البواخير اذا اخضعت فتيان في يافض السم في

فإن يكون ما يجزأنا بلنج ٢٠ العسل انفع من البرودة ورائحة اليان

ندي وندا
الله تعالى
ليس شره
في
موتها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك
فنييت الرطوبة الاصلية وانطفت الحارة
الغريزية قليلا قليلا حتى يستدفق
الروح من الجسد عقبها

الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو انقضاء
الاسباب الاربعه فان سن الصبا حار
وطب طبيعته الحياه فيئة زائدة الى البلوغ
وهو خمسة عشر سنة وفيما عشرين سنة
ثم يحدث اليبس فيصير الغالب على الطبيعة
الحارة واليبس مدة سن الشباب وهو
الي اربعين سنة ثم تبدأ الماييه وتبرد
الطبيعة يظهر الشباب وتنقص لقوة
وتنضج الطبيعة بارده رطبه هذه من

تدبره
أخوه
نجان
إذا
الطبيعة
المفترجة
أه
المنفوانها

صحة
المنفوانها
مع
الطبيب
شرب
البيرة

الكهولة وهي الي سبعين سنة
 ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس اذا كان
 كامنا وتكن طبيعة الحياه بضعفها وذا
 اول سن السخوخة فلا تزال الرطوبة
 الاصلية تقى والحرارة الغريزية تطفى حتى
 يقع الفنا الي مئة وعشرين سنة في العالم
 وفي النادر لاحد لاكثره الا بما قد رايه
 الاجل المسمى ثم تقى طبيعة الحياه كما ذكر
 وذلك هو الموت الطبيعي والحمام استند
 للانام والله تعالى اعلم
 الاغذية والادوية
 الاغذية هي الطعام والادام ونحو ذلك
 الفواكه وغيرها مما يتولد منه غذا يقوم

فايده هذه نوافل المشمش على رزقنا
 الباقية جملة في قطنه وانبواسير الظاهر

تدبير المعدة بما يحفظ
 عليها صحتها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم
 وهو ان يتقايأ كل اسبوع مرة أو في الشهر مرتين
 بما سخن طبعه **و** مصطكي وقرنفل وقلفل
 وزنجبيل وسماق اجزاء سواء ومثل الجميع سكر
 ابيض ويدق الجميع دقا تاعما ويرفع ويستعمل
 على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله وبعد
 الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
 تدبير البول والغايط اذا حضر فاحذر
 من اسكاهما ومدافقتهما والمبادر به باخراجهما
 ولو على ظهر دابة فانهما اذا انحبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا سد مجراه انسدهما حواليه
 من العمارات والنبات لكثرة الرطوبة المختلفة

حال الصحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

لكل عضو مخصوص ونذكره على العلام من القرن
الى القدم ونذكر العلل وما يعينها وسببها
وعلاجها فيما لا بد من ذكره ولا نذكر من الادوية
الا السهل المجرى النافع ان شاء الله تعالى
وبعض الاختصار لتختصر الفايده ويكون الكتاب
جامعا على ما ذكرناه في اختصاره في الخطبه ان
شاء الله تعالى هو ان يمتد شعرا

الارسل حتى يصير جلده كاللبطة بسبب خلط

سوداوي يبداء بسهل السودي

ثم يجري الموس على جميع راسه ويخلق ما عليه

من بقا الشعر الفاسده ثم يعرك بخرقه فضنه

باب في علاج الصداع
والاسهال
والاعطاش

هذا الخبيث
مد جميع
الحية والبدن
في نلين لانه
البصر
سهو وفقد
وتسفسد
فصله وور
وملاقاة
تشبهه
الهوى
يراعفاه
صالح

قد اغليت في ماء طبحت فيه نخاله وملح و
حار عركا جيدا حتى يحمر الرأس بشرطه جميعه
بالموس حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد قوم
وشح محروقين معجونين بعسل منزوع
وما البصل ثم يتركه يوم وليله ويصبح يعر
بالخرقة الحار ويطليه بالطلا المذكور ولا يف
ذلك سبعة ايام فانه يبزي والافليعاود
الشرط بالموس والعمل فانه يبراسريعا ان
الله تعالى فاذا نبت الشعر وكسي الرأس
فليحلقه فانه ينبت نباتا جيدا

وافساده اعلم ان اصل الشعر
تقذفه الطبيعة على سبيل الاستعافه من
البي موضع نباته فيخرج من المسام فان كانت

سبحان الله

الخط

الاخلاط معتدله كان صالحا في لونه وما يعيته
 وان تغيرت بزيادة يبس تناثر وتفتت واصاب
 اطرافه المتفتتة وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه
 رقة وضعف في الشعر
 اليابس ان
 ينقع بزر قطنة في زيت اوسليط ويترك يوم
 وليلة ثم ينقص ويعتصر اللعاب ويجعل
 بينه شي من الطيب اللين كالمسابعه ويتركه
 يوم وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه
 ويلينه وهو جيد محرب
 ان يطبخ زيت اوسليط علي نار لينه ويطرح
 بينه مصطكي ولادن ثم يستعمل واذا بنت شي
 من الشعر في موضع غير صالح من الراس والبدن
 واراد الانسان ذهابه فياخذ افيون ويخوي عنهما

علاج

علاج اليابس

علاج

دم الغدة التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان

بخل جادق ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع
 ويطلبه به فانه لا يذبت الا نباتا ضعيفا فيه
 عليه النتف والطلا مرارا فانه يذهب ولا يعود
 ابد لو الله علم خفه الراس وبقوان يحس الانسان
 يمس في دماغه ووجهه وعينيه ويقال نوز
 وزمعه ابكلام فلم يشعر فاذا استحك بعد ف
 العقل والبصر ونما احسن ما في الانسان وما
 زينة وكماله وسبب ذلك يمس في الدماغ
 يؤخذ عسل منزوع الرغوة وسم
 منقص وجلاب اجزا سواف تجعل الجميع على نار
 لينة ويحرك تحريكاً جيداً حتى ينغقد الجميع ويصير
 حينئذ له قواه كالحوال فالودج ويستعمل في
 النوم كل ليلة فانه يزن الراس ويلين الدماغ

علاج

من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان
 من الدم التي في تحت اللسان

ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الحفا
 وهو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض
 في مثلها سمن ومثلها سكر وطخت واستعمل
 فانه يفعل كذا ^{فيه} وايضا اعلم انه لو تغير الوجه
 بحبوب مشتبكة كانها كسب عصاة السم
 اذا اخرج عنه السليط وقد يكون يابسا
 وقد يكون منفردا سببه خلط سوداوي
 تحت جلدة الوجه ان كان
 يابسا يسمحق ويدق الحناعم الثوم المطشوي
 علي رما دحاوي يسمحقا ناعما ويعجنهما بعسل
 ويقعد به جميع الموضع ويتركه يوما وليلة
 ثم يصبح يغسله بما حار طبخ فيه ملح ونخاله
 ويعيد عليه الطلأ مرارا اياما فانه يبرأ ان

تلف

لحم

شفا الله تعالى والفقد احليب البقر على الزبد
والسكر ويشرب من تحت الصرع ويخمد
كل شي سواء فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقة اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولاً وجميع الصداع
والشقيقة ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين بخال وما ورد يطلي الصداع
ويرقد ان استطاع فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
للفور مجرب هو من شدة

تقع في داخلها من رشح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلاً
للجميع يؤخذ سليط ويطبخ
مدة

صدغ

صدغ

صدغ

بينه نوم وفلفل ومصطكي وقرنفل وتقلي
 علي نار لينه حتي ترديد زبد ابيض ثم يترك
 ويقطر في الاذن فائرا ويجعل منه في قطنه
 وتندس في الاذن من الليل الي الصبح
 فاذا ارتفعت الشمس نزع القطنه ولا يعاود
 العمل الا من الليل مرارا ورجعا قطعه في
 مره ونحو صحيح بحرب العين اعلم
 ان اوجاع العين ينقسم الي خمسة اقسام
 الاول الحمرة في العينين مع اليبس فيهما
 وفي جملة الوجه والدماع فهو زياده خلط
 صفراوي يمر من تحت عندي في
 ما قليل ويقطر في العينين ويطلبي منه
 علي الاجفان وعلي جميع الوجه ثم يرفق ويكون

ذلك ليلا فانه يصعب معافي فان كان ولا
اعيد من اول فانه يقطع الحمر من العينين
صحيح مجرب

في العينين نزل فيهما الماء الاصفر وكان
ذلك سببا للدمع وعلامة نزوله كثرة
الدمع والرطوبة فيها من غير سبب
ويبري الانسان كان بعوضه او
ونحوهما يتحرك امام عينيه

شرب مسهل الصفري ويستعمل احد
الكحلجين الذين ذكرناهما في تدبير العينين
في الباب الذي قبل هذا ويجتنب المطامع
الحارة الحريفة والمالحة والحامضة ويأكل
ما عدا ذلك فانه يبرئ ان شاء الله تعالى

الثاني

الرمح
وهنا وكثرة الدم
سبب فيه فله
العينين برال
بما البزق
في قطعه ثم
خذ العيش
رشي على الرمد
تعملين بالارط
فيها الشمس في
صباح معافي
تقلب الالفة

الرمد وعلامته حمرة العينين وعظم
 عروقها وكثرة الرطوبة وكان في العينين
 حصاصية خلط دموي يطلي
 العينين بزلال البيض وما الصبر الاخضر
 ولعاب البزرقطنه بالخل ونحو ذلك يجعل
 ضادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
 ويحذر العبث في العينين باليد يرفانه
 ارض شي على الرمد وعلامة النضاج التقاق
 الجفنين بالرطوبة اللزجة فحينئذ يدر
 فيها الشمس في اول الليل ويرقد عليه
 فانه يصبر معافي ان شا الله تعالى وهو صحيح
 الرمد الى خلط الاجفان
 وانقلاب الاعنه للسماء ذلك منذر بالعماء

فان هذا
 مع حمرة
 الخلة
 الاصفر
 نزوله
 من غير
 موهبه
 استعمال
 في تدبير
 مختلف
 امضه
 الله تد

فان علاج

الثالثة

علاج

بوت

صنيد حجامه نقرة الراس وبياكل الحامض
القابض كالمزورات بالخل وحب الرمان
ويجتنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
البياض في العينين وهو ما ينز
من الدماغ يغثني الناظر بقشره بيضا
زيادة خلط يلغمي باردرطب
القدح وامره الي الحما الكبا والماهر من واد
استعمال هذه الحال فانه نافع جيد
توتيا ويطبخ في سحما الليم سبع مرا
كل يشرب غمرعا ثم يضاف الي كل عشرة
درهم درهم راسخت ونصف درهم ملح
طعام ابيض ذكر وربع درهم فلفل وربع
الجميع عمارة غراب ويكحل منه او يد

بعضين واد
بعضين قطي
سكن لوضع ثم يبع
بعضين شاة الله
رب من كحل
بعضين وان
استعمل في علم
بعض فلفل و
بعضه وانه نافع
فلط البيا
صنيد ينف
بعض في العينين
بعض ليل حتى
بعض

الحج

الحج

الجنوم وسبب ذلك خلط سوداوي
العلاج يؤخذ كبدة المعز يشطلي بسكين ويحرق
علي جمر بارد فاذا ازبد فيؤخذ الزبد علي طرف
الميل ويدر عليه قلغل مسحوق ثم يترك الى
وقت النوم بالليل ويكفل بكل طرف في
ثم يرقد ويجعل علي دماغه زبد بقر فان نفع
في الليله والافليعا ودليلتين او ثلاث فان
نافع للغشا ويتغدي بالدسومات
فان اصله اكل اليبوسات وقلة الاكل
للدسم فان احتكم الغشا كان منه العار
الزيجي ويعو يكون اعني وكان عيني به صبيحة
وبعد اد اعظم لا علاج له والله اعلم
منع البهر ويعولا يري الانسان الاشيا

الدين

خلط سودا الدقيقه الصفار كالشعرة والذره والخيوط
الرفيع ولا يمتدي ان يدخل الخيط في ثقب
الابره الصغيره ويخوذ لك والناس متفاضلون
في ذلك فمنهم من اذا نظر ذلك الشيء الدقيق
قليلا من الموضع المعتاد ابصره وهذا النوع
وقال عزرا من غيره واقرب الي قوة البصر
ومنهم من اذا نظر لا يراه لكنه اذا قربه قريبا
شديد ابصره فهذا النوع عزرا من الاول
واكثر عزرا ومنهم من لا يري الاشياء الدقيقه
راسا ويرى الاشياء الجليله كشخص الادي
ونحوه ويرى اعضاء الكبار وزعم لا يري
الاصبع ونحوها فهذا اعظم علمه من الاولين
واكثر عزرا واضعف بصره ومنهم من لا يري
بصره عرق النساء خردا و... ما قتل
بموضع الوجه بصره اوله قتل
موضع اخر الطبعه ما قتل

الاشياء الدقيقة ولا الجليده كما هي ولكن يرى
 خيالا فتراه يفتح عينيه بجهد ويشوف تلو
 بعيد اليه تدي للطريق ويتخايل الاشخاص
 فهذا اقرب العما ونادرات يبر او ذلك كله
 اما كبر في السن واما كثرة النظر الي الاس
 الدقيقة كادامة قراءة الكتب والنسج
 ونفس الالات الرفيعة ونحو ذلك خصوص
 ما كان ابيضنا شديد البياض وابيضنا مخض
 باسود كالكتابة في الورق ونحوها فهذا
 يفترق فيه النظر ولما الاسود الساج والاحمر
 الساج والاحضر الساج فانهم يجمعوا البصر
 بصره **مسألة** لجميع ما تقدم ان يستعمل
 احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير

فيه ثلثون علاج دهن الورد تنشق الجراحات

اكل مع العسل علي الزبق قطع البلغم والرطوبة
انفاسه من الجوف وقوي المعدة وقتل الدود
منقول من العقونه واذهب البواسير وطيب
النفوس وحلل الريح المنعقد في الرحم يفر صاحبه
لسم ذلك النهار اذا سحق مع ملح الطعام
وضمده البواسير الرطبة حللها وقطعها

عند به نهش الافاعي والحيات وعسل الكلاب
والوحوش وكال شئ له سم يجري في البدن

قصة وكان سببا للعافية

قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة
سودي فان فيها شفا من كل الامور

فان كان شئ يذهب عنك ابن ادم اموت
لا ذهبت الحبة السودي

تخلصت

المصيبة ويكفيها

وراء

عن خذها ابراعا وادعها من الدم

اذ ابل به صوفه الصفرة وادعها من الدم

نصف الظل الله عليه وسلم يلحق الحبة السودي بالعسل

علي الريق وهي حارة يابسة
خفيفة اذ لعقت بعسل منزوع الرغوة
قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة واذ تعبد
الرياح المنعقدة في الجوف وسكنت او جاع
الظهر والمفاصل ولينت البيوسات المزمنة
وطردت الداء من الجسد ومنفعة ان يتناول
والله تعالى اعلم قال النبي صلى الله عليه
وسلم ماذا في الامر من الشفا الصبر والسد
ابوعبد الله الشفا هو حب الرشاد
الذي تسميه العامة الحرق وتسميه
باللام معتدل الطبيعة يدخل
مع دوا ومرهم بطبيعة فهو يدخلها وهو
نابذة زبل الرخمة يستعمل الجيني الحرق او حمرا

نفسه للزر
عروق من جبه
سود كان يا
من الفسا
يد وذا الك
ين جوف و
ب وقيل ل
ع وقطع ج
لواء
ل لبوي
سعد الرش
يد ورا الب
نفع مذاق
منه لطف
نقل

باب السندرة من شرح الأختية مشرويا

ومحمولا

بقوة

تنت

فقد

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

السدرة من جميع العلل اذا دخل المعايين

والسفوفات كان نافعاً وهو ينقي الجروح

والقروح من الفساد ويبرد الريح المنعقدة

في الجوف واذا اكل منه كل يوم درهم قطع

كل علة في الجوف وامات العرق المديني

الحديث وقتل الدود المتولد من العفونات

في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة

هو الخلف وقد قدمنا فضله في

الحديث النبوي وهو حار وقيل حار طيب

خفيف يبرد الريح ويقطع البلغم واذا

قلى صار حاراً يابساً اذا سف منه علي

الريق قطع اطلاق البطن وقوي المعده

وفتق شهوة الطعام واذا سحق نياوسف

فقلت

فجاءت الالهة
العقل

الين الطبي

عرج من النهر

بس خفيد

ويذهب

د اللزج

سفوفات

ن حرق

ي بالفساد

ولين الله

وفيه لبن نبت اللحم فيها وعلا اعماقها الحما وخصوما
اذا جعل مع السمن والصبر فانه يذهب اللحم
صالح وينقي القروح والجروح حتى تختم علي صحة
بارديا بس قابض يقطع نزف الدم
من الجروح ويقطع الرعاف من ساعته
ويقبض الدم الهياج ويقطع العلال الدمويه
جعل في خفي السمن وجعل علي حرق
النار سكن الوجع من ساعته وخفف الورم
من ساعته واذا اضمد علي الاضراس مع الافيون
سكن الصداع
والقروح الفاسده واذا لعب خبثها وسكن
وجعها واذا شرب قوي المعده واذا لعب الطحال
جعل ادماء للطعام كان امانا من كل علة

والزبيب
يذهب اللحم
الدم الفاسد

اذ قطف
ش في النهر
واكل

واذا اضمد
مع الافيون
سكن

الطحال

سنة الف الف الف

في ذلك الطعام ، النبي صلى الله عليه وآله ،
سيد ادمكم الخل وفيه منافع كثيرة
حار يابس معتدل ملين خفيف اذا دهر
به الشعر حسنه واذا دهن به البدن يسهل
وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصيرا طريا
من المعصره ثلاثه ايام قطع حمال الربيع وهو
يدخل في المراهع والاذويه وهو خفيف لطيف
حار رطب اذا طبخت بالسمن وشربت
ليقت العروق والمفاصل اليا بسمه واطلفه
عصر البول وفتت الحصا وتولد عنها غداص
لو يعلم الناس ما في الحلبه
لا شتروها ولو بوزنها ذهب
ان تغلي او لا وحدها علي النار في ماء اربع مرات

اسهال الیہ طعن
از اشرب منه طوقاً حیمبر

فايد طاف البقرة اذا حرق وسحق وشرب منه مع
مع العسل
او خمسة كل مرة تصفي من الماء الاول ويضاف مثقالين
اليها ما غير جديد ثم تسحق بعد ذلك سحقا اخر
ناعما وتغرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ على
نار لينه ويطرح فيها حب الرشاد والسكر
ثم تحرك قليلا وتنزل من على النار ثم تستعمل
وانه اعلم بارد قابض يقوي المعدة
الضعيفة ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم
ويطيب النكهة ويجلو الامعاء وينقيها من
الرطوبات الفاسدة وهو اللبان
المذكور واجوده الحما السالم من القشور
وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال
ويجمع القلب ويجود الفهم الحار يابس
خفيف حريف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة

نقلت

ويعق بالعسل قتل الدب ان الذي في البحر

لحمه في الماء والسكر

ويعقوي شهوة الطعام وينفع من الغشبار
ويطيب النكهة
اذا انقع مع السكر في ماء بارد وما ورد
ماءه وشرب سكن الحرارة واطفا الوجع
الذي في الجوف واذا انقع وحده ساعة في
الخل وطلا به الاورام والدمامل سكن
الوجع وخفف الورم واذا اقلبي صار باردا
قابضا واذا اخذ منه درهمين مدقوقين
مع درهم حب الرشاد وسف على الزئبق الجع
قطع اطلاق البطن
الاجسام يدفع رطوباتها الفاسدة لفسد
ويجوز ان يابس لطيف خفيف قابض كاللؤلؤ
ادخل في السفوفات القابضة قوي المعدة

من يورده
بها قطع البه
سده وحال ال
بقي بخل وش
سود وده اى
من ونبيل حار
سرا سلا محكا
خفيف ثلاثة
سكر وبعين
من
من معتدل
من ليعم سها
من ثلاثة الصف
سبع سكر و

بابه الابنوس برادته تنفع دم الخراجات اللويه
تمت

ودبغها وقطع البلغم ونشف الرطوبات ٤٥
الفاسده وحلل الريح المنعقدة واذا انتفع
في ما حثي بنخل وشرب اسهل الصفرا والبلغم
والسودا وانه اعلم **الاصح** باب بارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين يسهل
الصفرا اسهالا محكما والشرية منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة بعد نزع النوي يدق ويسف
مع السكر ويعجن بعسل ويلعق علي الريق
فانه مجرب **ذ** **باب بارد يابس وقيل**
حار يابس معتدل ملين وهو اجد من الاصفر
يسهل البلغم اسهالا محكما والشرية منه خمسة
دراهم وثلاثة للضعيف بعد نزع النوي يدق
ويسف مع السكر ويلعق مع العسل علي الريق

تفاته

بابه الباقلا اذا احما بها وحده مخلوطا بسويق شفي بريق نفع من الامور المذكورة

فاتن الارز ينفع الجراحات الرطبه در در امسحوقا

فانه نافع جيد مجرب
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وقوي
من الاصفر ومن الكابلي يسهل السودا سهلا
محكما والشربه منه خمسة دراهم وثلاثة للضعيف
يدق ويسف علي الريق فانه نافع جيد مجرب
ويدخل في السفوفات والمعاجين فيقوم نفه
وينقي الجوف من العلال الكامنه
يابس معتدل ملين يسهل الصغري ويسو
والبلغم اسهالا محكما والشربه منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة يعدان يدق ويلعق مع
العسل علي الريق وقد تقدمت الاحاديث
عليكم بالسنا والسنوت فانه شفا من كل
دا الاموت والسنوت فعول العسل

عليكم
سام
بجمعها
بغير مد
سكر و
عليه
برسهال
سهال
تخفف
تدق الكا
عليه
عليه
تخفف

خ

فخرج عليكم بالسنا فانه شفا من كل داء
 الا السام **اسم الارب** وتذكر منها مسهلا
 واحد اجمعها يؤخذ ثلاثة اواق تمر عندي
 وهو الحمير منزوع اللبف والنوي وثلاث
 اواق سكر وخمسة دراهم سنا ورق وخمسة
 دراهم اعليج اصفر ان اراد مسهل الصفري
 ون اراد مسهل البلغم كابلبي واسود ان اراد
 مسهل السود امتزوع النوي مدقوقا وان
 كان الشخص ضعيفا فيجعل من السنا ثلاثة
 دراهم تجعل الكل في اناء واحد ويغمر بالماء
 ويغلي علي نار ليته ويحرك حتي ينقص الماء
 ويبقي قدر ايسير اقد نزلت فيه الرغوة
 من الجميع فيصفيه من خرقة في انا غير ذلك

نقطة

او الصنع الحبل انا خذ حب النبلة تطعمه للمر كل حبه ثمع ثم اسنه ما تحب
 انما

فصل

وراستی اجراسو ابسی و یک کار علی الفطوح رحمه الله

ثم يشال ويشرب جميع الصافي على الزبد
فانه يسهل اسهالا محكما **وربما** قد
بعد الاسهال ان يعطش عطشا عظيما
فحينئذ يقطع بشراب لبن حامض
منعقد له يوم وليلة وهو لتطيب الحجب
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم
يشرب بعده مرق القرايج وياكالحما
وخيزنقي الحنطة فان ذلك نافع للمسهل
الفصل في علاج اسهال الدم لا ينبغي
اخراج دبل تركه انتفع للجسد واوفر لقوة
لانه من خالص القدر الذي به قوام البدن
ونبات الروح فيه **ايم** القصد فانه خطر
لانه جرح وزعالم يصح وزعالمك ولا ينبغي

باب في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم
بما هو في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم

الاحكيم ما هو واما المتعاطي فضا من عند التلف
ولا ينبغي له ذلك والحكا يقصدون الاحل
عند بيجان الدم الكثير المسرف في البدن
وعند العلال العظيمة فيخرجون منه قدرا
يعرفونه عند روية الشخص العليل واذا
احتاجوا اقل من ذلك فصدوا غير الاحل
مما يوافق ضرورة نفع العلة ويكون اسلم
قليلا من الاحل كعرق الكعب الذي اعتاد
الناس لكثرة التجربة وجميع الفصد خطر على الجملة
فانما اسلم للفصد وانفع
في ثلاثة في لعقة من غسل او شرطة من حمام
او الكي وما احب ان اکتوي **وقال** بعض

فمنه

لصافي على
و من منه حذر
عطشاً
بالبن
لتنبيب
من العطش
ريح وبالكافور
نافع للمعدة
الدم لا ينبت
دوا وافر
ي به قوام
لفصد فانه
ما الكا

فايده للصفر ابوخذ حنا قريش
ويطلي به ببر ابي
الله تعالى

العلما عجت لمقصدا كيف يسلم ولحقهم كيف
بالم ولا تكون الحجامه ايضا الاعتد الضرورة
فاما اذا صارت عاد فكل حين كان ضررها اكثر
من نفعها لما قد سناه من توفير الدم وترك
الحجامه وجميع المسهلات ابتغاوا يسلم
ما وجد الانسان الي السلامة سبيلا
وعجم نقرة الرأس للرمد وحرمة العينين
وما يتولد في الرأس من التقل وزيادة الدم
وكثر حجامتها تحت الدماغ وتحت البصر وحجامه
الاخذعين والكاهل التقل الرأس وبلادة
الحواس وكثرة النوم وحجامه المجبين المعتان
والتي تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من
زيادة الدم وتقل البدن وحجامه القلب

تضعفه

تصفيته مما يتولد فيه من الكدورات
والرطوبات الفاسدة الصائرة اليه من
الكبد والريه والطحال ومن مخارات الاغديه
وجامة الفخذين والساقين لما يتولد في
البطن من الدماميل والعلل الدمويه
من **سورة الفاتحه** وايه الكرسي
فند شرطه الحجام كان شفا من علته
في ان يغتسل بعد الحجامه
بما بارد ويدير علي المحاجم مرتكاً مدقوقاً
منخولاً فانه يسكن الوجع ويبرد ويتشف
باقي الدم من المحاجم ولا ياكل المحتجم الا بعد
ساعه زمانيه ويجتنب الملوحات والخموض
فانه شفاه **من** يطرد الريح من

فايد هذا اخذت حافق الفرع وخرت به اليه يهرت الفارابي

يسلم والحكم
لا عند الفم
ن كان فريه
توفير الدبر
بقا واس
ة سب
العبيد
ل وزيادة
تخاف لبر
الراس و
المجهر يد
وفي الجود
جامة فله

بالتع

وَيُقَطِّعُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ وَيُخْرِجُ
السَّدَدَ وَيَقْوِي الْعِظَامَ الْعَرُوقَ وَيُخْرِجُ
الْعِلْمَ مِنَ اقْطَارِهَا وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ
فِي الْبَدَنِ **يَعْنِي** صَبْرَ سَقَطِي وَجِبْشَ
وَجِبْهَ سُورِي وَفُلْفُلَ وَزَنْجَبِيلَ وَاهْلِيلَ
أَسْوَدَ أَجْزَاءِ امْتِسَاوِيهِ يَدُ الْقَيْمِ نَاقِعَ
وَيَعْنِي بَعْضَ مَنَزُوعِ الرُّغْوِ وَيَسْتَعْمَلُ
عَلَى الرِّيقِ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْجُوزِ فَإِنَّهُ
نَاقِعٌ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ **صَفْلَى** يَقْطَعُ
الْبَلْغَمَ وَيُقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ
الْفَاسِدَةَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُنْعَقِدَةَ وَيَطْبِخُ
الْمَنَكَمَةَ وَيُحَسِّنُ الصَّوْتَ وَيَزِيدُ فِي الْحَقَّةِ
وَيَذْهَبُ النِّسيانَ **يَعْنِي** فُلْفُلَ

وَيُقَطِّعُ الرُّطُوبَاتِ الْفَاسِدَةَ وَيُخْرِجُ
السَّدَدَ وَيَقْوِي الْعِظَامَ الْعَرُوقَ وَيُخْرِجُ
الْعِلْمَ مِنَ اقْطَارِهَا وَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ
فِي الْبَدَنِ **يَعْنِي** صَبْرَ سَقَطِي وَجِبْشَ
وَجِبْهَ سُورِي وَفُلْفُلَ وَزَنْجَبِيلَ وَاهْلِيلَ
أَسْوَدَ أَجْزَاءِ امْتِسَاوِيهِ يَدُ الْقَيْمِ نَاقِعَ
وَيَعْنِي بَعْضَ مَنَزُوعِ الرُّغْوِ وَيَسْتَعْمَلُ
عَلَى الرِّيقِ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلَ حَبَّةِ الْجُوزِ فَإِنَّهُ
نَاقِعٌ جَيِّدٌ مَجْرِبٌ **صَفْلَى** يَقْطَعُ
الْبَلْغَمَ وَيُقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَقْطَعُ الرُّطُوبَاتِ
الْفَاسِدَةَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْمُنْعَقِدَةَ وَيَطْبِخُ
الْمَنَكَمَةَ وَيُحَسِّنُ الصَّوْتَ وَيَزِيدُ فِي الْحَقَّةِ
وَيَذْهَبُ النِّسيانَ **يَعْنِي** فُلْفُلَ

وَزَنْجَبِيلَ

تالفاست
قالعروق
يستقيم
مقطري
نخبيل
دوق
رغون
ةالجوز
سوق
قطع
نقده
وبزدي
فلان

١٤
تلمعة شعورية تنوي في التمييز في الرزق الحرام ما حذر فيه
ونخبيل اجزا متساوية بعد دقه ويضاف مرمي لها
مثل الجميع سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق
الناعم ويرفع ويستعمل على الريق قدر بالليل
ثلاثة دراهم وعند النوم مثله فانه محب
تخصب البدن وتصفى اللون الحار
وتزيد في الباه ويتولد منها غدا جيد
كيله حلباتغلي على النار اربع مرات او خمس
كل مره بما جدي ثم تسحق ناعما ويضاف التلمعة
اليها مثلها من دقيق الحنطة الناعم ويبلجها
بلين بقرحي تصير حسنا ناعما ثم يجعل
عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفايه
ويحرك قليلا ويترك فانه جيد لما ذكرناه
واسه بحانه وتعالى علم بالصواب واليه المرجع والمآب

تقوله

فايد للتليين العروق

والتفكك

واللوريم

والتفكك

والتفكك

والتفكك

والتفكك

والتفكك

والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك والتفكك

بازر اسه



فايدتها تنقية الجروح وتنزع ما فيها من المدة والرطوبات الفاسدة التي يتولد في الجوف من عقوبات الاغذية ثم تنقدفها الطبيعة الي فم الجرح فاذا انقضى هنالك وطارمكنها اكلت اللحم وصحت الجرح ووسعته ورمعا غارت في البدن الي موضع الروح فيكون سبب للملاكن فيمنعها ان التها ومقابلتها كل يوم بوضع شي من المراهم الجيدة القاطع عليها حتى تغوص في اعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقة ويستخرج ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة وينقيها الي خارج الجرح وتذكر من ذلك مرهما واحدا يفعل ذلك ويحصل به الغرض

ان

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شاء الله تعالى
 الصالحه والفساده يذهب اللحم الفاسد
 ويبقى اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
 الفاسده **من** مرتك فيدق ناعما
 وينخل ويضاف اليه صبر قطري يمد فوق
 ناعما ايضا ثم يعجنان بسمن بقر عجنا جيدا
 ثم يمزج الجميع حتى يصير شيا واحدا بين
 الرقه والغلاظه ثم يرفع ويستعمل كل
 يوم كما ذكرنا وكلما ازم من كان اجود واذا
 كثرت الرطوبات الفاسده في الجرح
 او قروح فيبضاف الخل الحادق الي السمن
 المذكور ويعجن بهما الصبر والمرتك المذكور
 فان ذلك ياكل الفساد والوسخ جميعه

تمت

فايد الله الذي ينقطع عنها الدم هو خذ الحار وربع بصغار الببغاء خيطا الدم ينادي
 الله تعالى

باب اذا عجز القيد الى الحب وخفيته تنقل عليه وتقول رخت الوجوه الى
القيوم وقد خفيته اظهاها فافكر لا تخاف منه ابراهيم

ويسكن الوجع وينقي الجرح ويبري سره
ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب
باب الثالث
في ان تعذر الباب اعم
ابواب الطب لان الاحتمال في حال الصحة
خير من شرب الدواء في المرض والعاقلة
هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها
ليفوز بسلامة عواقبها
الى قسمين **الحفظ للصحة** وهي
موجودة وهو ما نذكره في **هذا** الباب الثاني
رخصة معقودة وهي ما نذكره في **هذا**
الباب الى اخر الكتاب ان شاء الله تعالى
ان الاصل في حفظ الموجوده

بها

وهو كل باللبن الحليب والسكر او بمرق الفرائج
 واليمن يعتدل قليلا واذا اكل فيه يابس
 وجبه مقلوا قبض لطلاق البطن
 بارديا بس ثقیل كالدهن في الفعل وسويته
 قبض لطلاق البطن ومرقه اخف من حبه
 حبه بارديا بس ثقیل بهيج السودي
 حار رقيقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
 والسكر لين اليوسات التي في الصدر والعروق
 والاعضاء حار يابس خفيف اذا طبخ
 بالبن وبالسم حار رار طبا يلين الصدر
 والعروق والاعضاء والمفاصل **بارد** وهو
 النول بارد يابس ثقیل **بارد** ضرر ان يوكل
 منزوع القشر مع السكر **بارد** حار رطب

مردي

لسكر خصب البدن واصبغ اللون وزاد
 في به اهولين الطبيعه وزاد في قوة الاعضا
 لضعيفه فاذا انتقع كان باردا رطبا ثقيل
 ضربه ان يطلع على النار حتى تذهب
 المايه عنه ويستعمل كما ذكرنا والدين الجامد
 المنعقد بارد رطب يطفي الحراة ويسكن
 الوجع الذي في الجوف ويمسك اطلاق
 الدم الاحمر والرايب المتزوع الحامض
 بارد يابس قابض اذا جعل على
 حامض واطلع على النار واكل حارا قطب
 البطن وامسك الاطلاق الابيض
 حار رطب خفيف ملين الطبيعه
 وسمها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر

يزيد الشيب اذا جلس في طبيعه واكلمه من بينه تدبير الحق نفوس

فتت الحمى
 حار
 في جوف
 حار رطب
 في المعدة
 ضربه
 ولف
 جوف
 بارد يابس
 ملين
 عليه
 سمها
 تحت الفرج
 انما

فأيه اذا حرق بز الشبث وجعل على البواسير فطهرها وادخلها ماء

الثر دسوسة منه وانفع لليبوسات
البارد رطب خفيفا اذا شرب
من تحت الضرع نفع المرضا والاصحا وكال
صحة لجميع البدن واذا اطلع وجعل فيه حب
الرشاد طرح الريح عن البدن وشد المعده
وفتق شهوة الطعام الباس اذا حار
يا بس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع
قطع الريا من البطن والمثانه والحامض
منه بارد يا بس ثقل قابض فاذا اطلع على
النار خفف من الثقل وامسك اطلاق البطر
وساير الالبان بعد ذلك رديه
يا بس قابض مسك اطلاق البطن
حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحل

عليه لبن البقر وشرب من تحت الصرع زاد
 في جوهر الدماغ وفي جوهر البصر ولبن الطبيعة
 اليابسة واذ ذهب الحرب الذي يظهر على
 البدن ويقطع جميع العلال السوداوية
 والسمن احمر من الزبد وايبس اذا نقص
 وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله من الماء
 ويجعل على نار وحرارة حتى يذهب جميع الماء
 عنه زال ييبسه وكان انتفع من الزبد كما ذكرناه
 واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية
 واجوده لحم الكباش الحوي وفعو حار طيلة ا
 شرب مرقه مع السمن واكل لحم لبن العروق
 والمفاصل والاعضاء وقوي القوة وزادها

وادارها بالباشير يرفع من البواسير النفاحة شربا بامثاله

وانفع للسودا
 طب خفيف
 مع المرض والاهو
 الطبخ وعود
 البدن وشه
 ولها من قده
 والثانية وده
 قابض فاذله
 وامسك الطلاء
 اللردية
 طلاق البطن
 مع مع السكر

بابه الخفق العز اذا شرب منه
تطانة بياضه من البريق من ابي بكر بن محمد بن
ابن

وانبت اللحم الجيد **الماء** بارد رطب
بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن وينبت
اللحم ويصلح اكله في الصيف **حار** بارد
يا بس ثقل ردي بالنسبة الى لحم الضان
العلل السوداويه **حار** ضرر ان يطبخ
بالثوم الكثير والفلفل والتريخيل والكوامح
الحارة الحريفة ويشرب مرقه مع العسل
قانه صنيذ جيد **الار** بارد يابس
ثقل ردي بالنسبة الى لحوم الانعام كلحوم
الصيد مثل الضبا والاوز والارانب ونحوها
الار اخف من لحم الانعام وغيرها
واجودها لحم الفراريج والسمان لانها حارة
رطبة خفيفة معتدلة وباقها بالنسبة

الها

بارد
العسل والبصل
يرز في لباه والماء
زاله بيا
بها لاصح للاكل
ريق ذابحت
بوت في الفتي
لحسن الف
سيرة وسكر به تنز
البر وتزيد في
بها لاصح والاع
باب دلي ريق
سنة بشارة شهو

اليه رديه
 اذ اطحن بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة
 اعتدل وزاد في الباه والمالح احمر من الطري
 زلاله بارد رطب وصفته
 حار رطب لا يصلح للاكل منه الاصفته واما
 الزلال ردي اذ اطحنت الصغرة بالسمن مع
 السكر زادت في المقي وفي جوهر الدماغ والبصر
 احسن الفواكه واجودها الفالوج
 العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر
 الدماغ والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة
 وتقوي المفاصل والاعضاء لا توكل الا على طعام
 فاذا اكلت على الريق جذبت ما لا تالهضم سريعا
 قبل النضاج بشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها

ان يشد البدن
 سيقا
 النسبة الى اللحم
 والنخيل
 مرقه مع
 الابال
 الى الحوم الانفا
 وقال والارانب
 اللحم الانعام
 سمان لانها
 وباقيها بالنسبة

دونه سحرنا اذا خضره البو اسبرنا لا تخرات ادا بلها ونفزاها بعد مد ٦

فانه العقم اذا طبخ وحده وسحق ووضعه في
المقعدة وخرجه وبنيت من اثاره الخبيث
الشدائد التي ياتي بها

في مجاري الغدا فيحصل منها ربح السدد اسف
في الجوف والعسلية تصلح للكحول والشيح
والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلو للصبي
الا في اوقات بعيدة متفرقة في الاسبوع مرة
او مرتين او ثلاث قدر يسهر من السكر
فقط والغايد اجود لهم من الفالوج
فعو السكر الخالص المغسول على النار وهو حار
رطب خفيف ينقي قصبة الرية ويصح الصوت
ويلين الصدر وينفع من السعال
مثل الغايد الا انه اقل حرا منه
واذا اقشر وغسل بما حار واعتق ماؤه وشرب
فعله كالغايد وكان ابلغ منه واجود
اجوده ما كان ناعما حلوا شحما وفعو حار رطب

بغير الحركات اذا اخذت به المتفكر من الربو سببها

حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة
ويولد غدا جيد او في الشتاء بارد رطب ثقیل
ان يوكل بالاعسل فيعتدل
ويفعل كفعله في الصيف وهو يوكل قبل
الطعام ومع الطعام ولا يبعده فيكون
ثقیلا حار رطب يلين الصدر
ويصح الصوت ويطيب النفس وهو صالح
للأصحاء والمرضى **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
ما من رمانة من رمانكم الا وفيها حبة من الجنة
ان توكل كلها باجمعها ليصادف
الانسان تلك الحبة فتكون شفا من الداء
الكامن في الجوف **قال النبي صلى الله عليه وسلم** بارديا بس
قابض خفيف اذا اعتصر ماءه وشرب مع السكر

لا

علي الريق قطع الحمار و اهرست رمانه
 حامضه في مهراس قشر عا وليها واكالت
 وبغت المعدة المسترخيه وقوتها وقتقت
 شهوة الطعام ونفعت وجع السرة
 فرق قشر الرمان اليابس وسحق ودر
 علي القروح التي اعياء علاجها من شدة
 الفساد نقتها وصحتها **سفرة** بارد يابس
 قابض خفيف يطيب النفس ويذهب
 الطحال ويمسك اطلاق البطن
 بارد رطب ثقيل علي المعدة لا يكاد ينضم
 بارد رطب ثقيل علي المعدة لا يكاد
 ان يوكل مع التمر
 الحديث **سفرة** بارد رطب

ملين الصدر
 الشتا بارد
 يل بالعسا
 سيف وهو
 م ولا يكاد
 عا رطب يلب
 ب النفس
 النبي صلى الله
 الا وفيه طجة
 با با جمعها
 كون شفا من
 شرب كاجا في الحديث

مثل سحره
 في الخيل
 في المعدة
 في المعدة
 في المعدة

الماكول المعتدل لانه اصلح للعاقبة
اوقات وكيفيه **قال** الحكماء الاصلح
في كل يوم وليلتين ثلاث اكالات وقت
البرد بعضهم في كل يوم وليلة اكله
وهي عند افطار الصائم ولا يباس ما قد تعود
الناس من الغدا بكرة وعشا والعشا
القدر اليسير من الطعام وليجود مضغه
حتى يسهل علي المعدة لعضمه وياكل جالساً
ويبدأ بيسم الله في اوله وينتهي بحمد الله في آخره
فهذا هو الحال الاصلح **ويستحب** ان يحتنب
الاشياء المضرة والحذر كل الحذر من كل طعام
في اوما تستعيفه النفس ومن اذ خال
طعام علي طعام قبله لم يتهضم ومن ان يشبع

خال عليه
طعام ولكن
تقدير
يمن
ينهم
الكله والبقية
الي ما ذكر
الكلت
عد هاشم
لامراض
عالي اعلم
عالي به
هذا الحق

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجلب له

فهذا مما يسر عبالعمال ويكون سببا للهلاك
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك

ثلاث من مملكة الانام وداعية الصبيح الى السدم
دوام مدامة ودوام وطى وادخال الطعام على الطعام
بن قيس اختار الحكماء كلامهم

اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال

لا تحمل معدتك ما لا تطيق

لا يفر نك المال وان كثر

العلم ما تشفع به

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة

لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه

في الدوا في الدوا في الدوا

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجلب له

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة

عربي الد
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك
بن قيس اختار الحكماء كلامهم
اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال
لا تحمل معدتك ما لا تطيق
لا يفر نك المال وان كثر
العلم ما تشفع به
اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسيرة
لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه
في الدوا في الدوا في الدوا

في يوم واحد من ذلك

لعراقي الدوا الذي لا دامعه ان

يشرب علي الزبق كل يوم ثلاث جرعات من

الماء السخن **الرومي** الدوا الذي

لا دامعه ان يشرب كل يوم مر جب الرشاد

الهندي الدوا الذي لا دامعه ان

ان ياكل كل يوم ثلاث حبات من الاهليلج

الاسود ساكت وكان احد قه

له الملك لم لا تتكلم يا مولاي

الماء السخن يذهب شحم الكلا ويرخي المعدة

وحب الرشاد يهيج الصفري والاهليلج الاسود

فما الذي تقول انت فقال يا مولاي

الدوا الذي لا دامعه لا تاكل الا بعد الجوع

واذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فانك لا تشكو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعلة الموت

كلهم صدق صدق
منه ان لا يجمع الانسان بين طعامين
متفقين على طبيعة واحدة قويه فلا يجمع بين حار
كالحم والبيض ولا بين بارد بين كالسمن والحم
ولا بين رطبين كالقواكه واللين ولا بين ناسين
كالدهن والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا
للزوجه يصعب على الانسان قطعه فهو يصعب
على المعدة ان تهضمه ولا يشرب على الاكل
حتى يسكن الطعام في معدته وكل ذلك من
وعد القدر كاف في تدبير الاكل والله تعالى اعلم
تدبير الشرب

ان لا يشرب الانسان الادون الري وان يشرب
ما عذبا من نهر شرقي او بئر كثيرة الماء وينتفع
ان اذا شرب ماء ردا في شربه جفف
وقله الرعيه

ادرا الطرفا
الكور
الكور
از اصح
بالبريق
نم وطر في
حيت
نم

والقطر

انسان يروى
 قومه ولا
 ردين كالم
 والدين و
 كل شي اصل
 انسان قتل
 لا يضرب عل
 عنه و
 الاكل و
 ان الر
 دون ا
 لثمة
 حفد

ما ذنابه
والاسهال
والعصير
الدهر والفتل
يقطع عنه

ما ذنابه
والاسهال
والعصير
الدهر والفتل
يقطع عنه

نايعة قشر الرمان اذا سحق ناعما وحك القوبه حتى تذهب
ورش عليها مرارا منه فانها تثير اياذن الله تعالى

ان الانسان لا بد ان يبقى على معدته
فضلة طعام فضله رديه فاذا لم يتحرك

في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض
عظيم ~~في وقت~~ ان يتحرك حركه معتدله

يسخن منها جسمه وتنضم تلك الفضله
والاصلاح في الحركه ان تكون وقت خلوص

المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو سترم
ان يتحرك بحركة خفيفه معتدله مثال

ركوب دابة او مشي عفيف او علاج بعض
الاشغال او قراة ونحو ذلك

قدر معلوم وهو زعم امر الوجه والبشر
ويبد والاول العرق ثم يقطع ولاخير في

الحركة العنيفه التي تؤدي الي التعب
جميعا

ربنفع الدابة المفقوله تشربه بربنفع تبرا

نايعة
قشر النارج
الناشق
الاسحق
راكلمنه
بديوم
نصف
درهم على
الربيق
يقطع الزنج
من الباك
والمواصر
والقرقر
رامراض
الباك
جميعا

وَحَرَزِينَ الْحَوَاسِ عَنِ الْحَرَكَةِ وَسَكُونِ النَّفْسِ الْحَاسِبَةِ
تَوَمَّ شَامِي وَانْقِبَاضَهَا مَعَ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ مِنَ الدِّمَاغِ
إِلَى دَاخِلِ الْخَوْفِ بِخَارَاتٍ مُعْتَدِلَةٍ تَصْعَدُ
مِنَ الْخَوْفِ إِلَى الدِّمَاغِ تَتَوَبَّعُهَا بِحَرَكَةِ صَيَوْنِيَّةٍ
رُوحَانِيَّةٍ غَيْرِ صَاسِيَّةٍ وَقَدْ يَسْتَقِينُ بِكَلَامِ
مُعْتَدِلٍ عَلَى السَّكُونِ بِالنَّوْمِ فَهَذَا سَبَبُ النَّوْمِ
الطَّبِيعِيِّ **فِي** فَايْدَتَيْنِ أَحَدُهُمَا
اسْتِرَاحَةُ الْأَعْضَاءِ مَا يَلْقَى الْجِسْمَ مِنَ التَّعَبِ
عِنْدَ الْحَرَكَاتِ فِي الْبِقِظَةِ وَرَاحَةُ النَّفْسِ مَا
يَلْقَى مِنَ التَّكَالُبِ عَنِ الْعُمُومِ وَخَوْذِ لَكِنْ
فَتِي النَّوْمِ لَذَلِكَ رَاحَةُ عَظِيمَةٌ لِلنَّفْسِ وَالْبَدَنِ
لَسَانِيَّانِ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ تَدْخُلُ إِلَى دَاخِلِ
الْخَوْفِ وَقَدْ النَّوْمِ فَيَكُونُ مِنْهَا عَانَةٌ عَلَى
عَنْ سَيِّدِنَا
أَقْبَاتِ الْحِكْمَةِ

وَحَرَزِينَ
تَوَمَّ شَامِي
بِسُحُوفِ
النَّوْمِ
وَيُضَافُوا
عَلَى بَعْضِهِمْ
وَيُغَالِي
عَلَى نَارِ
لَبْنِهِ لَهَا
يَنْفَقِدُوا
فَيَنْزِلُ
وَيَسْتَقِيلُ
عِنْدَ الْحَرَارَةِ
عَلَى قَدَرِ
مَا تَقْدَرُ
مِنْ تَقْدِيرِ
عَلَيْهِ عَانَةٌ
عَنْ سَيِّدِنَا
أَقْبَاتِ الْحِكْمَةِ

هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استقرى
 والقدر الاصلح من النوم ست ساعات وسبع
 او ثمانية وفي النهار ساعة القيلولة او لحظة
 فان فيها عانة علي قيام الليل نصفه او ثلثه
 كما ان في السحور عانة للصائم وللنوم ليفيه
 وهو ان يضع علي الجنب الايمن ساعة ثم يتحركه
 علي الايسر طويلا ولا ينام الا علي اسم الله تعالى
 وذكره ولا يستيقظ الا علي ذلك وبعد ان
 القدر الاصلح في تدبير النوم **السادس**
 تدبير اليقظة **اعلم** ان الانسان لا يصلح
 له ان يضيع زمانه بطلاله فيمضي كله سدا
ثم ان **الحجاب** رضى الله عنه اتي
 كره ان اري احدكم سهلا لا يعني لا في عمل ديني

يكون المنسهر
 في الغزبية
 رات معتدله
 تنوب فهد
 سة وقد يستفي
 بالنوم فهذا سبب
 فائدتين احد
 ملاقي الجسم من
 لة وراحة السبع
 النوم وفي
 عظيمة للنقرا
 ريزيه تدهاد
 يكون منها عانة

ولا في عمل دينوي **قال** شاذلي فيما ضعه
الاعمار تحشي سبيلها **وقال** الكسائي
السبيل الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان
قد مضى عليه وقت النوم بغير فايد **فيديو**
الا يخالي نفسه من عمل ديني او دينوي يعين
الدين **قال الاحنف** بن قيس ثلاث
لا ينبغي للعاقل ان لا يترك من علم يتزوده
لمعاده وصناعة يستعين بها على امر دينه
ودنياه وطب يدب به الاعداء عن جسده
وهذا القدر الاصلح من تدبير البقطة
انسابع تدبير الجماع **اعلم** ان
لا يصلح الا عند هيجان الشهوة مع استعداد
المني **فيديو** ان يخرج في الحال كما يخرج

لفضله الرديه من الاستفراغات المسهلات
 لان في حبسه عند ذلك ضرر عظيم **وليس**
 للجماع وقت مقدر الا على هذا الحال ولو كان
 في كل سنة مرة واحدة خصوصا لصاحب
 المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع
 بغيرها ضرر اعظم لقللة الرطوبة **واما**
المزاج والبلغمي فان فيهما قدره على النكاح
 واستعداد قوي فالاصح لهما الشرة في الاسبوع
 مرة او ثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين
 في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع
 كثرة الجماع لان المني من خالص الغدا الذي
 هو مادة الروح فاذا اعتاد الانسان الجماع
 كثير استفرغ المني ولا **يأخذ** من دم

من اعيان
 قال لك
 معه ودكان
 لم يفرق
 بني اورشليم
 بن قيس
 تركن فلم يتر
 ن بها في مريد
 الاعداء
 تدبير البص
 عا
 مشهوره مع
 في الحال

الغدا ومن الرطوبة الاصلية فيكون سبب
الهلاك والعطب المكثر من **بجمل** لا يخفى
لمصره سر بها وقال قوته وظهور الشيب
قبل وقته **والجماع** كيفية ان تستلقي
المراه علي ظهرها وتغلوها من اعلا ولاخير في
عدا ذلك من الهيئه ثم يلاعبها الرجل ملاعبه
خفيفه مع الضم والتقبيل ويخوذ له حتى
اذا حضرت شهوتهما اوجب وتحرك فاذا انزل علي
فلا ينزل حتي يصبر ساعة مع الفم لها فاذا
سكن جسمه سكونا عظيما نزل ومال علي
يمينه حين نزع **فقد** ان ذلك لما
يكون فيه الولد ذكرا **والجماع** ما يعقبه
نشاط وطيب نفيس وباقي شهوة **وسه** ما يعقبه

رعدة وضيق نفس وموت اعضا وغثيان
 وبعض الشخص المنكوح وان كان محبوبا وهذا
 نادر كافي في تدبير الاصلاح من الجماع والله
 اعلم بالصواب **النامن** تدبير
 وتقوية **الم** ان الجسم لا يخلو من ملاقات
 الهوا لان السمع والروح والبر لا عمل لمن
 الاتصال لمن بالهوا خصوصا لا قيام لها في
 بدن الاباستنشاق الهوا الذي قدر
 لها حياتها فهو مادتها وهو عند انما
 كان الطعام غذا الاجسام **الاصح** من الهوا
 شرقي وهو الصبا معتدل لذيذ للمستنشق
 خالصا مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمه
 ودية قويه للروح والجسد فهذا هو الهوا

الاصلية فيكون
 اكثر من
 قوته وظهر
 كيفية
 هو من
 ثم يلاحظ
 تقيل وكثرة
 روح وغرارة
 ساعة مع الفهم
 عظيماتزل ومال
 ان
 وحسن
 وباقي شهوة

٢٢
الى ظاهري ابدن عند الا بتمام بالامور
المهمه فان لم يحصل الغرض في المقصود
وقع الغم وهي دخول الحرارة الى داخل الجوف
وهي طبيعة السودي وهي طبيعة الموت
وتجارات بعض الناس عند ذلك فان اكثر
منه وما في يده الغم والغم خال الجسم لا خلافا هما عليه

اقوي خلق الله بن آدم
واقوي منه السكر الذي يزيل العقل واقوي
من السكر النوم واقوي من النوم الهم فالهم
اقوي خلق الله

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
عبد اصابه غم فقال اللهم اني عبدك وابن
عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في

حكماء عدل في قضايك اسئلك بكل اسم
يعولك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او اسألك
به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفا
صدي وجلا حزني وذهاب همي وغمي لا
اذعاب الله همهم وغمهم وابدله مكانها
فرحاً وسروراً وينبغي للانسان ان لا يهتم
الا بما يحصل حصوله في الغالب من
منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا
يفرح الا فرحاً معتدلاً ولا يفراط فقد يفتل
الفرح المفرط ايضا يشده فيعندل من
العوارض النفسانية شدة الغيظ والفرح

والشيطان من النار فينبغي ان يطفى ذلك
بما كافي الحديث فليغتسل بالماء ويسبغ
ارضوا وبصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي
ذنوبي واذهب غيظ قلبي واعذني من الشيطان
الرجيم فيهن غيظه وغضبه ويسكن
في النفسانية الحزن علي ما فات
من المال **في ثبتي** ان لا يكثر الاسف
فان الدنيا فانية باسرها وليعز نفسه انه
لو اصيب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزنا
مثال ان يقع الحزن علي ما فات من المال
فيقول لو وقع بعدا في الولد لكان اعظم مصيبة
وتخوذ ذلك مما يهون عليه الحزن فيهنون
من **في ثبتي** فيسرفني الله عنه

قننا كان اسما
ت به نفسك
منه احد فرد
ب خذك
فلي و
حزني و
منه و
و ينبغي الاسر
موله في
اصال العز
معند لا
بما شدة
سانية

ما أصيب بمصيبة الا ونظرت ان الله فيها
علي ثلاث نعم **الاولى** ان الله يعفونا
علي فلم يصيبني باعظم منها ويعفوا ربي علي
ذلك **الثاني** ان الله تعالى جعلها
في دنياي ولم يجعلها في ديني ويعفوا ربي
ذلك **الثالث** ان الله تعالى ياجري
بها يوم القيامة وقال بعض الادبا
وقال بعض الادب

لا تلق دمعك الا غير مكتراب
ما دام يصحب فيها روحك البدن
فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يرد عليك الغايب المحزن
القدر كما في تدبير الاصلح من

من الخلق الذي تاتى به
 من خلقه حليب ثقليه ثم يزرر تغلر جلا

التي صعدت عنها فاراد الله تعالى
 من خلق الفلك الاعلى دوره فامتزجت
 الحارة بالبرودة والرطوبة باليبوسة فتولد
 العناصر الاربعه وذلك ان حصل من مزاج
 حار مع اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج
 الحار مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من مزاج
 برودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 برودة مع اليبوسة عنصر الارض فخذت من مزاج
 العناصر وهى مركب باز دوام الطبايع مرتين
 فخلق الله منها العوالم العلوية وتركيب منه
 المعدن وهى اول المركبات الثلاثة ثم ادار
 الفلك الاعلى الاسفل دورة ثالثة فتولد
 النبات والحيوان البهيمى ثم ادار الفلك الاعلى

من الخلق الذي تاتى به
 من خلقه حليب ثقليه ثم يزرر تغلر جلا
 من الخلق الذي تاتى به
 من خلقه حليب ثقليه ثم يزرر تغلر جلا
 من الخلق الذي تاتى به
 من خلقه حليب ثقليه ثم يزرر تغلر جلا

فائدة المهور اذا احتملته المرأة مع زيت قطع الحيض

علي الاسفل دورة رابعة فتولد منه الحيوان
الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها
واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدد
من هذا العلم الطبيعي في الاظلام
الاربعة **وهو** خلط الصفري وهو حار
يابس اصله يتولد من عنصر النار الطبيعي
ومسكنه من الانسان المر
الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر
الهوي الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد خلط البليغ وهو بارد رطب
اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه
من الانسان الرية خلط السودي
وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر

واجتنب الحار اليابس اعتدل سريعا وان
 تساهل حتىكثر وازداد ادي ذلك الى المرض
 خطرة عظيمة بالحمرة والحارة واليرقان الاصفر
 والاورام الصالية وحمى الغب وهي التي تور
 يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد هذه الامراض
 احتاج صنيذ الى مسهل الصفرا ونذكره في
 الباب الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى
 اذا اكثر الانسان من الاغذية عدلين الب
 الدمويه الحارة الرطبة كالطبايح الدسم
 والحلوي ونحو ذلك تعاجت الطبيعة في
 البدن لكثرة الدم فتخرج بخارا حارا رطبا
 الى الدماغ فيقع الصداع وعظم النور
 وغليان الحارة وانطباخ البدن وفرة

داء البثور يورخو خذ لانه اوراق كسمل خلص من اوراقه
 لم يخذ ذكره في غيره فانه يورخو من عصبه فله داء البثور
 اخذ من البثور داء البثور داء البثور داء البثور

في الطب

بغير دم ان ياكل الحسا المعمول من
دقيق الحنطة والحلبه والسمن والسكر
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه
في الادويه فانه نافع جيد مجرب
كان اليبس مع الحراره كان القاطر وما
احمر مختلط بالدم يشرب مرق
الدبا ونحو القرع مع السكر فانه نافع مجرب
والغد البن البقر مع السكر ويختنب
صاحب هذه العلله كل شي سوا ما ذكرناه
في الحالين **السياسه** عوشدة عظيمة في
التفتيب تمنع البول ان يخرج راسا
وربما فلك الانسان بذلك سببه اكل
الجبوب النيه والقطير والمطاعم الغليظة

بابس قد
وارزاد دنة
الحمرة والحرارة
وهو حمى عصبية
وهو ما قد ظهر
ليسه بالسنه
من الادويه
اذ الكثر
الحمية كاشفة
في حاله
لدم فتتغير
مع لصد
والصلابة



والله قد يشق القضيب بالموس

ويخرج لها فاسدا يتولد عنها لان وهذا

خطر وامره الى الحكماء الماهرين ولكن يستعمل

هذا الدواء في خمسة دراهم اجزا من

لب حب القثا اجزا من لب حب البطم

وجزء من حب الرشاد وجزء صغير قطري

ومثل الجميع سكر ابيض يسف عنه على الرق

يفتت الحما و... الذي

ذكرناه يفتت الحما ويعونافع جيد

والله للخصيا يوخذ السمن البقرى

ويطرح فيه السكر الابيض المكرر النقيف

فانه يفتتها وكذلك الغليخ في العسل

النخل وينطر عليها يفتتها والله اعلم

الحام

من ان الباه قد تضعف من زيادة
عن عند مصادمة المزاج الحار والمأكول الحار وقد
تضعف من زيادة البرودة عند مصادمة المزاج
البارد والمأكول البارد فان ضعفت الحارة فيشرب
الرايب المنزوع ويأكل الحويج الدرر ^{العامض} ^{العامض}
العامض وخميرها يقوي الباه الضعيفه وان ضعفت
بالبرودة ^{العامض} ^{العامض} عسل نخال يجعل علي نارينه
وتترع رغوته ويطرح فيه الكندر المنقي من القشر ^{العامض}
ويحرك حتي يذوب فيه ثم يترك ويستعمل شربا
ميا يوفد سري علي الريق وعند النوم والغدا خبز نقي الحنطة
لسكر الأبيض ولحم الكباش الحولي فانه نافع جيد مجرب وقد
كذلك انفي ويا شرا من كل المراه فتبطل حركته وتضعف نفسه
عليها ينتهها ^{العامض} ^{العامض} ولا ينتشر قضيبه وهو من العاده

شق القضيب
سدا يتولد منه
الحكماء الماهرين
خمسة
مثلا اجزا من
الرشاد وجر
سكر الأبيض بسد
الخصا والفرج
ميا يوفد سري
لسكر الأبيض ولحم
كذلك انفي ويا
عليها ينتهها

خاصة

في كتابه

في

بخلاف ذلك فيقن ان به عنه اضعف في الباه
وليس الامر كذلك وانما دخلت العلم من التخص
المنكوح اما من استخيا واما من كراعيه ومنه
استرخا في عروقها

حياة التيس ويؤخذ مرادها ويضاف اليه دقيق
العفص ودقيق تمرقة الشرف اجزاسا وتحتشبه
المقعدة مرارا ويعجن بخل ويخل به والغد
اكل المزورات والخل شرابا والحوامض القابضة
فانه نافع جيد مجرب

تثبت بلحم زايد علي ازرار في المقعدة الهاسي
وحكياء كالهيب النار تدب في الجسم بطويه
سميه يكون منها ضعف نفس وسقوه
وانتشار قلب فيحدث اصفرار اللون

ورخاوة البدن وتقيح الوجه والعينين
منها سببها ومنها جامده وسبب
ذلك خلطان رديان نازلان من فضلات
دم الغدة الرديية احدهما الفضلة المائية
سائبة من الكبد الى الكلا بما لزج ابيض
كما ذكرنا في الباب الاول فهذا سبب
لبواسير السائلة والثاني الفضلة السوداء
لنازله من الكبد الى الطحال بدم اسود
منكسر سوداوي فهذا سبب البواسير الجامدة
السائلة يضمد على الموضع بتورم وملح
مدقوقين معجونين بقليل عسل ويستعمل
اكل التورم والعسل على السرق فانه يقطعها
وتعواهن من الجامدة الجامدة

قد يقطع ويعدا خطر وامره الى الحكيم الكبير
الماء من ولكن يستعمل لها هذا الدواء فان
يقطعها نشاد ووزر نيج وتوم اجر
متساويه ويدق الجميع ثم يبيض راس لها سكر
والنوا سبر ويدرفيه من الدواء فانه يغور
واذا وجع وكثر لدغه فيقطر فيه سمنا حارا
ثم يكمد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتى يسكن
وجعه ثم يعاود النضع والدر والتقطير والكمه
يفعل ذلك حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضمادا والثوم والملح حتى
يببر واذا عجز النوم والفلفل والزنجبيل بالعل
واستعمل اكلا وضادا قطع البواسير السايده
والجامده واسه تعالى اعلم المتنوعين الجامعين

جميعا صبي خبير الحنطة ومرق الفرائج ويحتنب
 كالخامض وكل رطب بارد فان ذلك صحيح بحسب
 بني مروك تنبت موضع لبواسير بالحم
 زائد كالاباليل الطوال وبعد انواع من لبواسير
 لانها اطول وادق بين الدقة والفلاظ سبها
 نزول شي من دم الغد مع الفضلة السوداء
 يربط الباهور من اصله بخيط متن ونحو
 ثم يكوي بالنار بابر صغيره مرارا حتى يذهب
 والغداها المزورات والحوامض القابضة وكل
 لتوم والعل من انفع شي لهذه العلال والطويات
 لدوية والبلغية فانه يحرقها وينشفها
 هوان نخدر الرجل من العانة الى القدم سبه هناك
 من زيان بزر وبيس كان رسول الله صلي عليه

طر و مراد
 استعمال
 ساد و زور
 الجميع ثم يبي
 فيه من
 فة
 ما من حار
 مضع ولد
 طع جيف
 مال ضاد
 واللفا
 د افطع
 الى

عليه وسلم يصف لذلك ان يوذ البية الكبرى
العربي لا كبير ولا صغير فيدوب ويشربه العليل
ثلاثة ايام بن ما لك رضي الله عنه

ولقد وصفت انيف وثلاثين نفس ولحم يراون
واذا جمع السمن والعل واليه كان ابلغ

عورم في الركبة حولها اجتماع خلط بلغم
بخلط دموي عنالك زايد بن

الركبة ويطلني عمرتك وخل ويتغده ابا ما كان لطيفا
ويجتنب المطاعم الغليظة فانه يبرأ من الله تعالى

ساقى القبل اجتماع خلط غليظ سودي
بخلط غليظ بلغمي زايد بن عنالك

من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب الخل
والعسل

والعسل ويتعدا بما كان لطيفا معتدلا
ويجتنب الاغذية الغليظة
عوان تورم احد الاصابع من اصلها
الى النقرة **باب** حرق دمويه تجتمع هناك
بجعل علي الاصابع حبة ليم يوم
وليله ثم يضمد بدقيق عفن معجون مخل
ويضع الاصبع في ماء بارد والله اعلم

باب الحميمات كثيرة ولكن نذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف
زيادة الاخلاط الاربعة فتقسم الى اربعة
انقسام **باب** حرق الغب وهي تغيب يوما

المرء ان يوفى
غير فيدور
بن ما الكثر
س ثلاثين نقر
عسل والليمون
لها عسل
تزايد بن
ورخل ويتعدى
لبيظه فانه يبرأ
بر الساقان
اجتماع خلقة
دين هناك
بالمرء والخل

وتتوب يوما **مس** زيادة خلط صفراوي
يشرب ما الليم والسكر على الريق
ثلاثة ايام ويتقيا والغدا سويق الدرة
والسكر وخير الحنطة ومرق الغراب
فان انتقصت الى ثلاثة ايام والا فليشرب
مسهل الصفري فيقطع مع استعمال
ما ذكرناه **الحا الثاني** وفي تتوب كل
يوم سببها خلط دموي **يشرب**
الخل على الريق واجتناب ما عدا ذلك
يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ
والا فليحج فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
الحا المطبقه وهي التي تمكّن في
داخل الجوف ويكون ظاهر البدن مغاربا

ثقل

ثقيل امر تقنجا بسخونة قليله ورمحا كان باردا
 وبسته مع تطبخ الكامن والنقل الي سبعة ايام في
 غالب ثم تنوب بحرارة كالنار تطبخ البدن جميعه
 وهو بحر ان الذي يسمى المسبع فاذا اتارت تلك
 حراره طغخت جميع البدن يعني بسخون الدماغ
 بسخونة مفرطه فتغير العقل ويصيب المريض
 عسره ووعديان وكلام لا يشعربه ثم يقع والعظم العرق
 ويسكن بعد ذلك اما الي السلامه واما الي الهلاك
 وبهي اعظم الحميات خطر او سببها زيادة خلط بلغمي
 اذا حدث ابتداوها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والعسل ويستعمل سويق الدرهم مع
 السكر غدا فان اجتاج الي زيادة كان لباب خير
 الحنظل ومرق الفراتنج فان بعدا جيد بحرب

زيادة

الليمون

تقيا والفد

حنظله ومرق

اللائة بام

فيقطع

الحما

دموي

يشتاب ماء

اللائة ايام

ببر ان شاء

طبقه وهي

كون ظاهره

حي الربيع وهي التي تغيب يومين وتوب يوما
وتبتدي بسجوة ليننة ثم تزداد قليلا قليلا حتى
تشتد الحرارة وتغتم ويكون لها وقع في البدن كوقع
الابر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة
لا تكاد تنقطع الا انها اعلم خطر من الحما انطية
ومسبب حي الربيع خلط سوداوي بارد يابس كما من
في الجوف ان تخلص لبن البقر على من منقصر
وعمل منزوع الرغوة ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سوي ذلك واذا بدت الحما فليشرب
ماء خفا حارا قد اعتد لذك فان هذا التدبير
يقطع هذه الحما سريرا ولا شي غيره احسن منه وهذا
نافع صحيح مجرب وقيل ان صاحب النفسايس ان
شرب السليط عصيرا من المعصرة على الريق ثلاثة

ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمال الربيع
عنه والله تعالى اعلم بالصواب

لعوان

بغضب الانسان رعدة ورعشه ورد شديد في
قلبه فينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما حتي لو
طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع عليه جماعة يدفونه
باللزم عليه لتقضم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخونة

في بدنه ويشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويكس
ويشرب كل يوم سبعا زيادة خلط طوى بخلط

بلغني علي الريه يستد ايتقيا الخل والعل

كل يوم علي الريق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب

العسلي بعد القي والغدا خير نقي الحنطة ومرق

الكباش ولحم المطبوخ بالكروميخ الحار الحريف

فانه جيد مجرب

لعوان الانسان

النافع

الرجل

الغنيان

اذا قام من مجلسه غشي عليه بعض ظلمه ويقع
 علي راسه سومه حتي يكاد يسقط وربما سقط
 بعضهم سببه زياده خلط صفاوي محتقن في معده
 يستعمل شرب ما الليم مع السكر علي الريق
 كل يوم ويتقيا حتي يخرج الخلط الردي ويحتنب كل
 حار وحريف ولا يكون غدا او الا شرب حليب البقر
 واكمله خمير الدرره وخمير الحنظل فانه نافع صحيح مجرب
 نوان يرا لان ان الاشيا تدور
 حواليه ويرى كانه غير مستقر سببه النظر في
 شي يدور دائما او دورانه بنفسه ومنه نوع يسمى
 الغمي وهو الذي يدور غير بلاده ويدور فيها
 او يدور في بلدان ليلاضلا عن الطريق فتشبهه
 عليه النواحي حتي لا يعرف المشرق من المغرب ولا الغرب

من المميز بل ينعكس عليه سبب ذلك ودران كيموس في
 رسه واختلاط بعضه في بعض عند الدوران
 ينمض عينية ثم يمتص به الي بيته ان كان
 في بلدة وان كان في غير ها فيدخل بيتا وهو مغمض
 ثم يفتح عليه الباب ويدفن دماغه وجميع بدنه
 بزيت او سليلط ثم يرقص حتى يستيقظ من نفسه
 فان كان في بيته فانه يعرف التواحي من ساعته
 وان كان في موضع لا يعرفه فيقال ان هذا الباب
 شرقي او غربي او نحو ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا
 ثم يخرج فانه يجد التواحي علي حالها وقد سكن حاله
 وانه اعلم بالصواب هو نوعان صفراوي
 وسوداوي اما الصفراوي فعلامته صاحبه كثرة
 الكلام والهديان بما لا يشعربه والاقدام علي الناس

بالشرور ورمما ضرب انسانا او رجعه فيقتله -
 نقصان جوعه الدماغ ويطس فيه مع زيادة قلة
 نشفه يمساك صاحبه في بيت صين من
 الهوى ويحتجب له الدعة والسكون ويجعل
 علي دما كبه كبيره من زبد بعد ان يخرج ويدخل
 دماغه وجميع بدنه وياكل الحلوى الذي ذكرها
 لحفة الرأس وياكل صفرة البيض المطبوخة
 بالسمن والسكر ويتغدا بخير الحنطة واللين
 والسكر ويشد ثر عتد المخرج والقدمين حتى يرق
 ولا يستيقظ الا بنفسه ويستعمل جميع ما ذكرناه
 يسكن حاله ويرده الي الحال المعتدل والله اعلم
 السور اوي فعلا مة صاحبه ان يكون
 كالخائف الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو

بنفسه في المواضع المهجورة والمقابر ونحو ذلك
 مع لتفكر والوسواس الردي ولا يقف في كل موضع
 الا قدر ساعة ثم يمضي ولا يبدري وزعم ابكي وزعم
 مرخ كالمفجوع سبب ذلك خلط سوداوي يجري
 في دماغه حتى نشف فنقصت رطوبته
 يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الضوء
 ونهوي ويحضر عنده الروايح الطيبة والمطعم الدسم
 كخبير الحنطة والحلبه والسمن واللحم السمين
 ويكون هذا غذاؤه وياكل الحلوي الذي ذكرنا
 خفة الرأس ويحتلب له الفرج والسرور والكلام
 اللين الطيب ثم يدهن راسه ودماغه وجميع
 بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم
 فانه يبرأ ان شاء الله تعالى فهو لما ذكره يمكن

فسانا اورده
 وبلس فيه
 صاحبه
 لدهنه وسن
 لمر
 غر يد بعد
 ياكل خوي
 مرة تبصر
 فذبحه
 اسرع وقل
 ويستأجر
 حال القدر
 الامه صاحبه
 شايه

في تحاريف الانسان من زيادة خلط بارد كما من
في الجوف يسمى جلتونا وصرعاً لانه يسكن ثم يهيج
في اوقات معروفة ويكثر في وقت الغيم والمطر
والرياح الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم الي
الراس فحني وصل الي الدماغ صرع بالانسان
فيسقط ان كان قائماً ومنهم من اذا احس به
يدور حتى يتغير عقله فتراه يحدث وهو لا يشعر
وربما جاوب كل انسان علي قدر كلامه وهو لا يشعر
لا يشعر بذلك
بمسك في بيت صين
من الهوى ويدهن دماغه وجميع بدنه بالزيت
دعنا جيداً ويطعم المطاعم الحارة الدسمة الرطبة
ويحتجب مله اذ لا حني يبر ان شاء الله تعالى
هو ان يستحسن الانسان صورة قص

الحق

الشر

ثم يستأصل بها فتزاه يهدي بذكرها ويتوله
فيه وله عظيم ويعيان عقل لكثرة الشوق إليها
وإذا عدل عن ذلك ازداد عشتا لا شيء
كان اتصال على الحلال فإذا حصلت الصورة بعينها
كان هو الغرض وشفا العلة والأفليوئي له
ابصورة حسنة غير المعشوقه ثم يجمع بينهما
على الحلال ويستأصل بضميتها فتكون هي
شفا والأفليوئي بقاء القرآن ونقراة كتاب
من كتب النخوة والفرائض أو أصول الدين ونحو
ذلك والأفليوئي يبيع أو شراحي يلهو أعا
كان فيه قتل لأن مما يرد العاشق عن عشقه
ونفعه والله الم
هو أن يمتنع الإنسان من
الحركة والكلام ويسكت فيصير كالميت الملقى في

قبر سبب زيادة خلط ثقيل بامرنياس
 استحكم لشدة البرد او الماكول وفجعة او نحو ذلك
 يد من جميع بدنه بالزيت المغلي فيه
 التور والمصطكي ويحرك عركا جيدا شديدا ويغسله
 بدنه وقدميه وقلبه بالما الحار ويخمس نخسا
 شديدا فان تحرك والا فليخمس تحت اظفاره
 بابه فان لم يتحرك ساعة عاود العمل فان لم يتحرك
 اول مره ان شاء الله تعالى وان تحرك عولج
 فيسقي ساخنا بطرح فيه ملح فربما تقيا وزاد
 حسه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن
 ولحم الفاريج والسمن والكوا مخ الحان ويحتب
 ما عدي ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى
 هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من

حركه ويخدر سببه زيادة برد ويس
 سد امسهل السودي ثم يغلي الزيت الطري
 والسليط علي نار لينه ويطرح فيه قوم وملح
 ومصطكي ويترك حتي يغلي ويدهن به جميع
 بدنه ويعرك بالغمان عركا شديدا بكرة وعشيه
 ويتغدا بعد الغمان الارز المطبوخ الذي فركناه
 في السكته ثم يتدثر به ذلك مرارا فان دبر
 شانه تعالي
 نفو شدة البرص
 ردي في جميع البدن او في بعضه ونفوسري
 في البدن ويكثر ان كان قليلا حتي يستوعب
 جميع البدن وهو علة رديه مزمنة سببه
 زان فلو بلغني بارد رطب مستحکم
 سد امسهل البلغم ثم ياخذ الفجل ويطلبي علي

خلط ثقب
 والاكوراف
 مع بدنه بانزله
 عركه عركا شديدا
 بالماء الفاتر
 الا فليخس
 ساعة عاود
 تعالي وان
 فيه مال
 ثم يطعم الارز
 والكواخ
 بران شانه
 بدن

لشدة البرد واليبس وعلاجه ممكن الى
سبعة اشهر لم يعش بروه بعد ذلك ولا
تأريه افاذا ظهرت علاماته او احدها
فبيد باستفراغ الخلط السودا وخصد
رجلين والاكمل ثم يستعمل هذا المعجون
وهو عمل منزوع الرغوة وسمن بقر
منقش وتوم مقشر وطير اخضر طري
بسحق التوم والصبر بعد وزنها سوا
مسحقتا ناعما ثم يعجنهما بالعسل والسمن
ثم يطالع علي النار الجميع حتي يسخن ثم
يتزكه ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل علي المرق
وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع
جيد مجرب والغدا الباب خير الحنطة

طلاجه
بالجوار
قيرافان
الاسه
بن و
فقه والغدا
ولحم الكبد
الحرفه
المانه
لي
فنة و
ماع و
سبه اس

ومرق الفزاريح ولحمها والسمن والارز المطبوخ
واللبن والعسل ويحتنب ما عدي ذلك
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى ريعا ود المسهل
كل اسبوع او في الشهر مرتين علي ضعف الشحور
وقوته اذا اخذ سمن منقوص وعسل
متزوع الرغوة اجزا سوا ويطلعان علي النار
ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت لوز
ويحتنب كل شيء غير هذا فانه يقطع علة الجذام
وكل علة سوداويه اصله زيادة خلط
سوداوي يبدأ يوضع قدر ما يقدر سوداوي
عليه الان من السمن المنقوص يطرح فيه
قدر ثلاثة دراهم او درهمين كبريت علي قدر من بقطر
من السمن المنقوص ويشربه علي الرقيق ويطلي منه من والو

البدن والفدا حليب البقر مع السمن
المنقوص والعسل المتزوج الرفوف كما وصفنا
في الجدام ويحتمل ما عدا ذلك فانه يقطع
لجرب صحيح محرب فان بري الي ثلاثة ايام
او سبعة ولا فشرب مسهل السودي
ويستعمل الفدا والدوا فانه صحيح محرب
وهو القرب الذي يستر في البدن
كالجدام وهو نوع منه الا انه اعون منه
واذا استحك كان جذاما سببه زيادة
فلط سوداوي يحك جميعه بقطعة

ملح حتي يدي ثم يطلي برما دبع الغنم
معجون بقطران ويستعمل ثرب الحليب
والسمن والعسل الذي ذكرناه في الجدام

والسمن
يحتمل
تقالي
مترتب
فد سمن
سوا وطفلا
البقر
ذ فانه
اصلا
تدايو فذاته
سمن المنقوص
درهمين كبر
ويشربه علي

ق

الاول

الشفوف سودي

العلاج

التأجيل

العلاج

ويجتنب ما سواه فانه جيد مجرب

وهي حيوب مشتبه في بعض البدن

كانها كسب عصارة السمسم اذا اخرج منه

السليط ومنه يابس ومنه متفرج

ما ذكرناه في الكلف عند ذكر الوجه في الباب

الذي قبل هذا هي لحم نابت في

الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها

زيادة خلطين عظيمين سوداوي وبلغمي

يبدأ بمسهل السودا ثم يعمد الى الاكل

الكبير منها ويربط اصله بخيط متن ونحوه

ثم يقطع راسه بالمواس ويدر عليه زنج

ونوره ونشا دما جزا سوا مدقوقين ناعما

فان الدوا يغوص فيه ويأكله فان اوجع

وكثر

وكل لذه مكد بسمن حار يقطر عليه ثم يترك
ساعة حتى يسكن ويضعه ويعاود عليه
لبضع والدر يفعل ذلك حتى يتقطع
جميعه في بعض نهاره ويموت فاذا مات
ذلك الا لتلول الكبير مات جميع الانا ليل
الذي معه في البدن صحيح مجرب
هي حبة كبيره كالعلكه تنبت معها صوب
كثيره مشتبهه سبب ذلك اختلاف
الماكل والمشر وب والمسكن في البلاد
الوبيه قد يبضع الحبه ويسلخ
منها الجلد وبعد اخطر وامر الى الحكماء الكبار
ما عرس ولكن نذكر انهم من منه وهو نافع
وهو ان يكوي الحبه من ادوارها بالنار

بانه جيد
مشتبهه
السهم
منه
عند ذكر
وي
ي معروفه
بين سودا
ال سودا
صله بخ
يس ويد
جزا سوا
فيه وياكله

الحبه

البلاد

من جميع ادوارها وفي وسطها ويضد نخل
ومرتك يوم وليله ثم يضمد بعد ذلك بنوم
وملح مسحوقين معجورين بملح فانها تموت
ويموت جميع ما في البدن من الحبوب
المشتبكه هي قروح خبيثة

تسري في البدن وتاكله اجتماع
خلطين بلغمي ودموي زائدين مختلطين

في ذلك الموضع تحت الجلد

صبر وزنجار مدقوقين ناعما ويعجن بسمن سيريته

وعسل وخال ويطلبي به كل يوم طليه بعد

الغسل بالماء فانه يبرئ ان شاء الله تعالى

اصل الجميع دمر

فاسد مختلن تحت الجلد ينقع

لوز

بزر قطنه في خل حاد ثم يطلي به الجميع الموضع
الوارم فان الدم يموت تحت الجلد ويخف
الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا
وان كان كثيرا فانه يجتمع الي موضع الداميل
ويصير له جرم غليظ وهو الدم الملعوف
يؤخذ رقيق الحلبه ورقيق
الحنطه يعجنان بسليط ويضمد بهما
لداميل فان الدم الذي فيه ينضج
ويصير قرحا فاسدا فيبضع ويستخرج
جميع ما فيه ثم يطلي بمزك وخل فانه ينشف
ما في الرطوبة الفاسده ويسكن الوجع ويبري
وان تساهل الانسان بالدمل اكل البدن
واصبح جرم اعظمها متقرحا مزينا وهي القروح

اختتاب لاغديه الثقيله السوداء و به كالعفس
ولدهن والشعير واللوبياء ولحم البقر والبادبخان
ونحو ذلك فان ذلك مما ينبت اللحم الفاسد ويولد
الطوبه الفاسده ويكون سببا لازمان للقروح والجرح
اجتناب اكل الحامض والمالح والحريف
من كل شي مما يفسد الجرح ويمنع اللحم الصالح
ان ينبت فيه بي قطع البدن بحديد
وجرح ونحو ذلك مما ينزل في الجلد الى اللحم وزعما
كسر العظم بيده الاول لا يقطع الدم السائل
وعنوان ياخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ماء ويحشي
به فم الجرح فان الدم يتقطع لوقته وساعته
ومثله الشب والعفص وثمره الطرفا كلما تقطع
لدم فاردي ومجموعه فاذا انقطع الدم قطع الجرح

بنحن حار يكمده جيداً ثم يوضع لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوي علي النار ويبرده ويوضع عليه
قليل سمن ويوضع علي الجرح ويستعمل بكرة
ان وعشيه فاذا نبت اللحم استعمل كل يوم
يؤخذ جز سمن وجز شحم وجز
سليط يذاب الجميع بالنار فاذا اذاب انزل برعا
ويحرك حتي ينعقد مرهما جيداً بارداً ينبت
اللحم سريعاً فيطلي به كل يوم علي الجرح وكلما
ازمن كان ابلغ ونحو تسليخ
شاه او كبش وتجعل علي الموضع المضروب
كاللغافة فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه
فيشطي بالموس فاذا انشطي او كان قد انقطع
الجلد فيدر عليه المرتك المذقون المنحول فانه
يسكن

يكن الوجع وينشف باقي الدم ويبراسر بها
 خبيث له حركة دوديه تحت
 جلده . سكن البلاد الوضه واكل الاغذية
 النيه والغليظة الردييه وعلامته ان يتقدم
 ورم ثم يخرج نفاضة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
 بعد ذلك ريمامات قبل خروجه
 باكل درهم صبر كل يوم علي الزيق يلحق بعمل
 ثلاثة ايام فاذا خرج فيرط راسه في شي كايه
 من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج
 قليلا علي التماري حتي يخرج جميعه ومما يخرج
 جميعا في دفعة واحدة تقرب الحلبه بالسمن
 وتغلي علي النار ثم تشرب فانه جيد مجرب
 يطلي علي القمل وخل وخير سمن فانه يكن

في امه بي سنه ما

حرق النار

ثم يوفد
 النار ويبرد
 علي الجرح ويسم
 الحنم استعمل
 مذق من
 النار فاذا اذنا
 رها جبه
 كل يوم علي
 علي الموضع
 لدم ان لم يخرج
 انشطي
 من ذلك المدة

الوجع ويخف الورم ان شاء الله تعالى
تخرق خرقة كتان وتوقد
رمادها يغمر بسمن ويوضع على العوضه
فان الوجع يسكن ويخف الورم ويبرأ
سريعا ان شاء الله تعالى
اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل وقيل
تعلب غير ذلك عليه
خلط ردي الكيموس بارد يابس سوداوي
في وقته بارد كد خول الشتاء ووقوع الغيم
والامطار ونحو ذلك فتغير لونه وولغ
وشطب ظهره وامتد عنقه وانحنى دبله
وكلبت نفسه فتراه يبرح بنفسه ويهرول
وهو لا يدري اين هو ولا يشعر فاذا قابله شي

له جرد وشيخ حمل عليه وعضنه فاذا اصاب
 حيوانا وانسانا بانها به او باظفاره حتى
 قطع الجلد سري غيبه السم الي ان تكلب
 نفسه مثله او غيم او مطر او لا ريعين في
 الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر الما
 اذا قرب اليه وهو انظر لعلامته فيه وانفتحا
 ان المكلوب اذا انظر الما فيبتدي
 ينكره اذا قرب اليه واذا انظر وجهه في
 المراه وجد كلب واذا اكل لقمه او اطعمها
 لمن يقبلها يمكن قبل ان ينكر الما
 فيبتدي عند العضه يكوي حوالها بالنار
 ويضد بتوم وملح مدقوقين معجونين بعافانه
 يمنع السم ان يسري في البدن ويستعمل هذا الشكل

يظهر في ان مثله
 وبعين

ان شاة
 غرق خرقه
 وبعين
 ونحو
 تعالي
 وكلب في
 يبرنك
 س باردينه
 ول نشا
 فقتر
 متد غنقه
 راه يبرج
 ولا شاعر

يؤخذ على متروخ الرغوة وسم من نقص بطلان
على النار ويطح لهما من التوم المقشر المسحوق
ناعما قدرا يقوم نفعه ويترك حتى يغلي وتخرج
خاصية الجميع ثم يتزل ويشرب منه فائرا
يستعمل ذلك كل يوم على الريق بعد افه
انفع شي لهذه العلة ويتفاد حسامه
من دقيق الحنطة بلبين يقري وسمزوع
فانه نافع جيد مجرب **السم** قال بخراط
الحكيم التوم شفا للناس من السموم وفي هذا
نظر لان السم منه بارد ومنه حار **فان** السم
الباسد ولما الحار فعلاجه بالدم والبارد وعلاجه
السم الحار الا لتهاب العظيم وشدة العطش
والوجع في الجوف فهذا يبق في شارب ما اللين

١
 وهدى بسكر وجعل علي قلبه خرقه كتان مبلولة
 واما حب اعد عليها الماء البارد **واما السم**
 به علامته برودة البدن وقلة الوبع وقلة
 عطش وثقل الجسم وحلاجه ان يشرب العسل
 رومن الذب طبع بها الثوم كما ذكر الله طوب
 وشرب من ذلك شرب الكثيرا فانه يقطع السم
 في جوف من ساعته يورثه شرب درهم حور
 ونصف درهم سادس وهو قس شيطران في
 ما قلل قد ما يشربه الانسان ويسخن علي النار
 وانه المسموم كله فيتقيا السم من ساعته
 هو وهو صريح بحرب **سفة الخوي** تمنع
 جميع السموم ونسب الاغني والحيات والعقارب

غفر وسمه
 من الثوم
 وبتكره
 وشرب منه
 علي الرق
 ويتفاداه
 بن بقر
 من السموم
 ومنه
 بالدر
 عظيم وشدة
 ابتي

ونحو ذلك ان يسرب في ابدن ولا يفعل السم ايا
 اذا استعملت قبله اذا خاف انسان من سم
 فياكل قبله من هذا المعجون يوضع عشرة درهم يوم
 مقشر وعشر درهم من ورق الداغية وعشر درهم من خل
 من ورق التين وخمس درهم نشادر وخمس درهم سكن
 طين ارمي ويدق الجميع ناعما ويغجنه بعسل
 ويستعمله كل يوم على الريق لم يقض شيئا من
 ذلك السم في ذلك اليوم واسه اعلم **الاسم**
الاسم في القيد **الاسم** في القيد **الاسم** في القيد
 الحار فاعلاجه ان يحجم على المذغة او يحجر عليها
 ثم يوضع فيه دوز السعد مما يارب اللحم الحي ويضد
 بتوم وملح فان ذلك يمنع السم ان يسري في
 البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحادق

النار ويطرح عليه ورق الخيار ويدفنه بخرقه
ويربط بخيط ويرقد من الليل الصبح فاذا انتفع
النار كشفه ونحو الدوا عنه ثم يدفنه بالدهن
المذكور بعد ان يحمصه على النار ويعد قليلا
قليلا فاذا امتد ولا اعاد عليه العمل من ساقته
وتركه يوما وليله فاذا اصبح كشفه ودفنه
كما تقدم مرة قليلا قليلا كما ذكرنا غلابدان
يمتد العضو بهذا التدبير وهو صحيح مجرب
ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرنا في الادوية
فانه نافع مجرب **مرض اليرقان** صفراوي ووردي
وعلامته الصفراوي اصفرار البول واصفرار
بياض العينين وهزال في القوه **علاج** من تحم
ان يشرب الحما الذي يصفي من لبن المعز مع
السكر

الصفراوي

نسكو ويكون الفدا نحو ح الدرة حامض ورايب
يشرب اللبن الماء الحليب المنقوع فيه سكر
نافع جيد ويحتمل كل جرح حريف وعلامة
ابرقان السوداوي كمود البول وسواد الخال
وغبرة اللون وهزال القوة وبس الطبيعة
وسواد في بياض العينين وظلمة في البصر
وعلة النوم **العلاج** ان يكوي بالنار في الدبر
وفي مقدم الناصية وعلي راس القلب وعلي
براس ابهام اليدين والرجلين بلذيق فقيف
بطرف غود الرقيق ويشرب حليب لبن
البقر علي الغسل المتزوع الرغوة والسمن
تنفص من تحت الضرع ويحتمل كل شيء
سواء فان ذكره نافع مجرب **تيسا**

الحبة
اللبنة
فقد شرب
عاده عليه
الصمغ كشد
بدا كاذكر
منه بر الزر
هه دور
من العود
منه
ال في قز
منه

عرج

ن

في اربع اقسام **الاول** ما كان له من افعاله بغيره وانتم
بها الكتاب ان شاء الله تعالى لم ان جميع المسهلات
والاستغاثات مثلها للبدن كمثل الصابون والصابون
اذا اكثر استعماله تلف شوب وبلاء سريعاً وكذا
المسهلات سمية قاتلة اذا لم يعرف القدر
منها وزعماء كمن لمسهل اخلاطاً رديه فامنه في جوار
فيتور منها اضرار عظيمة وداء اوله فترك المسهلات
والاستغاثات جميعاً اولى واوفر للبدن حيث اوجدت
الانسان سبيلاً الى السلامة لا عند الضرورة بل بحسب
فيستعمل منها القدر اليسير لا سلم وما ذكر من كتب ووضع
ما يحصل منه الغرض مع ما يناسب ذلك ويجوز ان يجرى او جاء
من الادوية النافعة في هذه الاربع صنات امور اجوز له
فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب طب

علي لريق كل يوم فانه نافع لهذه العلة دهن
لباسمين شديد النفع لمن عطلت خصيتاها ^{حضر}
و صبح بشاربه حبه لمن السن الا حضر اذا جعل
حدا كفة علي الاثنيتين منعها من العظم الرتيب
داخرا برقيق الباقلا والكمون وتضمده به سكن
سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين الكون
ان شططه قويا يغسل وزيت وتضمده به اسرا
لاورام الحارة النعناع اذا درس مع الزيت
لحليب ووضع علي حبسا الاثنيتين اضمدها
وسكن او بامها الا يكون ينفع من الفتوق
اذا جوز السرو من اكبر ادوية الفتق
ضمادها لانه يحفظها ويكسب الاعضا قوتها

قوايد في الاغذية والاشربة المقوية على الجماع اعلم
ان الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا يتبع منها
الاما كان مضادا للمزاج ولما هو فيه من الرمان
فلا يوافق في الحار الا البارد ولا يوافق في البارد
الا الحار الا ينسون ينهض شهوة الجماع الباردة
اذا اكل بالزنجبيل قوي الا نفاط البصل يزيد
في الباه ويحرك شهوة الجماع صفار البيض
يزيد في الباه بنزراكتان يحرك الجماع واذا
عمل منه ناطق وهو ان يعقد العسل بنار لينة
ثم يعجن به بعد قليه ويضاف اليه قليل من
مسحوق واكل منه متتاريا يحرك الجماع بعد

الباس

لما يحرك التبيي البياض لينفذ الثوم يحرك
الباه المحرك يحرك شهوة الحام وينفذ وخصوصا
مرايه وخصوصا اذا اصنف اليه اقاربه لحم
بكل يزيد في الباه ويقوي الانفاط الجوز المربي
بالسل يحرك الباه الحكة الحضر التحرك الباه
حب الفريز يحرك الباه الحمام يهيج الباه خصوصا
العلية وخصوصا فراخها الحمر يهيج الباه شربا
ومرايا بدعنه يزود الرئاد يحرك الجماع في البروي
الحلبة تزيد في الباه ولا يزداد منها على خمسة دراهم
الحصى يهيج الشهوة واذا اتفق في ما وخصوصا
ما الغسل واكل وشرب فوقه على الرقيق زاد
في الانفاط وقوي الذكر الخولجان يزيد

في الجماع جدا ويحرك المني الخوف يزيد في باه
اصحاب الابدان الحارة الترقية تحرك الباه بقوة
وتقوي الانفاظ الدار فلفل يحرك الباه
تحريكاً صالحاً النار جيل يحرك الباه عرق
الجناح اذا طبع بالخل صبيح الباه الرمان
ينفظ المحرورين اكل الروس يزيد في الباه
اذا استمر ويتحرك منه الجلود والتضاريف
ويؤكل بالملح والخل الصفت يحرك باه المبرور
الزيت الجيد يحرك الباه في المبرورين الزعفران
يحرك شهوة الجماع ويستعمل منه الى درة
الا فيسون يدفع ضرره الركبيل يعني على
الجماع والمر يا صبيح المبرورين اكثر من مفردة
الصفت

السكر محرك الماء العصار في جميعها يهيج الباء
وتنفع الانفاظ قويا وخصوصا اذا مفتتها المقلو
بدون الخور المطيبة وفراحتها اقوي في التحرك
وشدة الانفاظ الفحل يزيد في الانفاظ
وبزوره يهيج الباء القرفل اذا شرب منه
علي الرقي كل يوم نصف درهم مسحوقا بلبن
طيب قوي على الجماع قوة عظيمه واذا مضى جعل
علي الا حليل لدد الجماع وهو مزيد في الجماع كمن
ما استعمل البرقوق المنضج الحلو ينفع القرص
يعني في الباء وخصوصا اذا خلط حبه مدقوقا
بلبن وعسل ويستعمل منه منقوعة الي اوقية
القلعاس يزيد في الجماع زيادة صالحه والحل

السكر محرك الماء
وتنفع الانفاظ قويا
بدون الخور المطيبة
وشدة الانفاظ الفحل
وبزوره يهيج الباء
علي الرقي كل يوم
طيب قوي على الجماع
علي الا حليل لدد
ما استعمل البرقوق
يعني في الباء
بلبن وعسل
القلعاس

ب

ب

بالخزول يصلحه ويطيب طعمه ويطهر خروجه عن الفم
الكتاب ريق ما صنعها يلزق الحاج شرب مرق الكبش
السمي مع السمسم والعسل نافع واذا قشر السم
وجعل في اسنانه بين لحم الزبيب الكسار المستزوع
النوي فانه يقوي الباه قوة عظيمة مجرب ويكون
غداؤه خبز البس النقي مع الثمن ولحم الكبش
او مع الثمن والعسل ويطهر الفم ويحجب
كل بارد الطبع فانه يروي ويصف الباه من
كثرة الحرارة في المزاج مع الاغذية الحارة الزبيب
الاسود مستزوع النوي يوق مع ورق نقاع افقر
بالسواحي يصيروا كالمزهر ويستعمل منه فانه نافع
يلين لبن الحمام اذا كان حليبا يحرك الباه
لسان

سانا لعنفور يزيد في الباه زيادة عظيمة ويجوز على
دفع حركة عظيمة صاحبه وليستعمل منه ثلاث مثاقيل
لوز انقلي يعني على الباه اللوبيا تحرك الباه تحريكاً
صالحاً واذا اقل عليها خرد ولا ازال ضررها وانقادها
وهي الباه المراد اعجن بزيت رجماني وطلبي به على
بهاام رجله اليمنى جامع ما دام ذلك على امامه
ما اقلان يعني على الباه لب توي المشمخ اخلو
بهمج الباه وينبغي ان يزال قشره عنه المحصن والى
يسرع هضمه ويقل وخم المزج يحرك بالمرورين
نصوما اذا اصنف اليه قطيل سكر النارجيل
يزيد في باه وسكر والظفر وجميع البدن يصلى
الفايد والسكر الغناء يحرك الجامع

الا يكره يزيد في الجماع ويضر المحرورين الا يزيد
في المني في الامزجة الحارة الرطبة الا يزيد
المني في المبرودين الحلبة الخضر تزيد في المني
للمبرودين والمرطوبين ابو زيد ان يزيد في المني
التوم المطبوخ يولد المني توليد اصالحا يورث
الفجل يزيد في المني حب الفريز يزيد في المني
زباد عظيمه لحم الفريز من الدبوك السمينة
يزيد في المني اللفت مع السكر يفر من المني
احد الموز يزيد في المني النار حب يفر من المني
واما مضرات الباه فهي
بذر الخس اذا شرب منه درهما قطع الاكل
واضعف شهوة الاجتماع الصندل يقطع
الباه

الباه بقوة الطباشير يذهب الباه اذا ادين شربه
لناب مضعف الانفاذ مقلل المنى الفوارج
تضعف به بالخاصية الكافور مداومة شربه
تقطع شهوة الجماع وتضعفه وشربه اقوى في
قطع الجماع الكوبرة الحضة اكلمها يقطع الباه
وتذا الاكثار من يابستها واذا شرب يفتح
اليابسة قطع الانفاذ الشديد وكذا
اذا استغف مع السكر ولا يزاو على خمسة
درلم الورد النوع عليه يقطع الباه قيل
ولاكثار من شربه يضعفه وماوه يقطع
بياه بالخاصية الملح الاكثار منه يقطع
يضعف الباه الماء الشويذة البرد يفسد
الباه ويصلح المصتكما والورد السداب

يخفف المني وتقطع شهوة إجماع الرجله تصنف
شهوة إجماع خصية الزبيب ليمنني اذا غس
فيها صوفة واحتملتها المرأة تقطع عنها شهوة
إجماع الحلى الاكثر منه ينعف قوة الباه
الدرس يخفف المني يزور الخشخاش ادمانه
تقطع الباه فانه لا عاده
ما ذهب من القوة بإجماع وغيره ما لا يذهب
شي لطيف يكتسب الروح قوة ويتقوى
القلب ويزيد الضعف ويكثر الدم خصوصاً
لحم النقي الحولي وخصوصاً من ذكر النساء
ويبيد ما ذهب من القوة بانها بها بإجماع
وما يعرض من الضعف لا يعده غيره وهو

ان

دور

أَتَدْرِكُكُمْ فِي شَرِّ الْأَمَدِ مِنَ الْخُرُوجِ
فِي طَعْمِ حَتَّى يَصِيبَ بَنَارَ بَيْتِهِ وَيَخْرُجَ مَا بَيْنَهُ
فَيُوقِدُ وَيَطْبِيبُ وَيَسْعَلُ أَوْ يَوْقِدُ اللَّحْمَ
مَذْكَورَ فَيَصِلَتْهُ حَتَّى يَنْهَرِي بِحَيْثُ يَبْقَى
مِنْ سُرْمَةٍ قَدْ رَأَى قَوَامَ صَالِحٍ يُعْقِدُ بِهِ
لَهُ نَافِعٌ نَافِعٌ نَافِعٌ تَقَانِي وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَى آلِهِ وَكَرَّمَهُ اللَّهُ

قوله اذا
... سودتها واد
... عظمي انتهى

هذا كتاب الاطباء في ملك الشيخ
ابراهيم بن المرحوم الحاج علي بن
المرحوم الحاج مصطفى بن المرحوم الحاج
احمد

وودفرد

قسم

سباني ملك الشاه
احد ابن علي بن
غني بن مرزبان



الريف

والدور

بمكة

والدين

بهد

بدر

بجد

بسر

بنا

بالحج

١٠

اب تندا
 وتصاريفه قال الشيخ الاجل
 مريم الدين ابو العباس خضر
 ابن محمد ابن عبد الله علمنا شيخنا
 تقي الدين صالح ابن احمد ابن طرخان
 عن هذا المجلب قال انني حضرت
 الاجمل بات السريانية السبع
 ولم اجد فيهم اقوى اجا به
 ولا اسرع طاعه من هذا الاجل
 الذي انا ذاكره وهو الذي اخذه
 صخر الجحش من على رخامت الاسطام

وهو ما بينه وبينك كلمة سرية
فيه تنصرف بالخير والشروع
ستخدرات وله شات عظيم
على جميع الحث والنبياطين و
ختموا صا بالملك بركات ابول
العجايب وهو اشد عليه من النك
المحرقه فافهم ما انا واضعت لك
ابرها لطالب واعمل به على حسب
ما تجد فان فيه الكنز الاعظم يا
التقوى وصدق السات والخشوع
واترك العجب والتكبر فان لجد

ورؤس

ورؤس القبايل تخافه و
ترهبه وتحببه طائعه أو
كارها وفيه الاسماء المكتوبة
على ساق العرش وفيه الاسماء
المكتوبة على سما الدنيا وفيه
اسماء التي تجرى بها الشمس
والقمر وفيه الاسماء التي تجرى
بها الريح وفيه الاسماء التي
تسبح بها الملائكة في السبع سموات
وفيه الاسماء التي تسبح بها ملائكة
العرش قال وهو اول اسم تكلم

كله سر
سور
ن عفا
يا طير
برقان
عليه
و فعد
عند
الاع
ان ول
بفان

به ادع علیه السلام و هو اعظم
الاجلاب و اشرفها و هو كنز صاحب
و هو اصبح من جميع ما تبدت
العلوم فاء ذا اركان ان تعالج
به مصاب اقعد به بين يديك
بعد تطهير بالماء و حوا على
دائره بسكين مكتوب عليها هذه
الاسماء سبحان من الحمد كل متجدد
بقدرته و احاطه فسطاطه ما
في بره و بحره يا عسل العصور
يا صبح كهي مميا لبحر هذه
الاسماء

الاسماء لا تجوزوا هذه الخطية
 في كفه اسمين من اسماء الجلب
 وهي اري اري كفتيات توكل
 يا طيبو شر وانت يا اريطيو شر
 وانت يا يديقات واسرعو واسرعو
 بالفارض المعتمد على هذه
 الجثة الادمية وتثقل عليه
 الجلب الى اخره فانه ينصرع
 ويسالك ان تعفوا عنه و
 تخاطبك بكل لسان ويسالك
 الامات فتقل له ان يخلص

وهو علم
 في كثرته
 ما تبد من
 نفع الج
 يدي يدي
 جاع
 و علمه
 بعد كل
 لسان
 بالعمو
 كذا هذه
 الاسماء

الجسد فاء ذات الخلا اكتب له الجلب
وعلقه عليه فانه لا يعود اليه
وتشهر عليه اهله وقبيلته
واملوك انه متى رجع الى الحميم
قتل وحرق ولا تفعل شي معه
بعد الاعذار والاشعار وقلد الملوكة
فذلك لتكون بريا من دمه الا ان
نكت العهد فاقتله بالاعوان
المتصرفه قال وان اتوك يا
نسان به لطمه او نفضه أو
نظيره ومن علا ما ذرك اما

اما

اما النظر فانه يقلب عينيه
 ولنفخه فانك ترى اثر سواد
 ووجهه اما اللطيف اما انه
 يبطل وجهه او يتحول فاعره
 ن يتطهر بالماء واقعد به بين
 يديك وحط عليه الدائر بالسكنى
 المتقدم ذكرها واكتب هذه الاسماء
 بطح بطم بطنه احما حشا
 يار يا مرقيا الله جبارا حثيا
 ان شاء الله قدرى ثم السبيل
 يسرك احب ايتها الروح وتحكم

كتب له فله
 بلله ليه
 قبيله
 مع الوهم
 رشي مد
 روقد
 دمه لان
 الاعرف
 انك
 نفخه
 ذكره
 اما

بهذه الحثه الا دميه وافعل ما
مرتك وتتلوا الجلب الى اخره
فان كان به ريح اضطرابا عظيما
فتناصره ان يتحول من عضو
الى عضو وهو يضطرب كل
عضو يتحول اليه وانتهت تابعه
بالهذيجه الى ان تخرج من
اطراف الجسد وتكتب له الجلب
نشره فجام واصحاه بما يبرأ
تراه الشمس ويشرب منه ويصعب
من الماء على جميع البدن واكنبت
على

على ورقا الشجر كانت اخير وتحماء
 وتسقيه من ماء النشرة فهي بروه
 وان كانت به نضرة فتراه يشاحص
 الى السما وينفقد لسانه ويفشي
 عليه فتكلم عليه بالمجلب وانفج
 في وجهه وامر الاعوان ان يحضرو
 والذين نظروا وان يزجروه حتي
 يرد اليه صوابه كما ان يحجافا
 كتب له لمجلب وعلقه عليه فانه
 يبر انشا الله تعالى واذا كان
 ملوقا فتكتب الاسماء التي بالكف

وفعلا ما
 الاخرة
 رايا عيني
 من عضو
 كلرب كل
 نكت نايه
 حيه من
 له الحمد
 بما يبر لا
 منه ويعد
 بيد نكت
 على

المقدرة ذكره في خرقة قطت
وتفنتله قتيله وتلقى بها وجهه
من ناحيت الوجع فات وجهه
يعود صيحاً كما كانت انشاء
لله تعالى وتسقى الشره فانه
يبس وان كانت به ريح خرج
منه هارياً لا يعود اليه ابدا
واذا اردت ان تحرق شيطاناً
تصل قتيله واحرق طرفها
واذا اردت تهيج بها الكتب
هذه الاسماء في اشركه ذكرها كان
او انثى

وهو يعرف بالاسم السريع
امكنوت وهذا الذي تكبرها
على القتيله حسد ايانوس كلوش
كلوش مركوش بطعشر بطعشر
شلاميين شلاميين كشاشلوش
برهتيله هيتلوم بهريال بهريال
واهيها هيها هيال من هت خف
خف هه هه هه صفه صفه قور
هكيات لوج فيحد ح عثلاه
الا ه قندوش قيلها خوب مت
صلي الدوار اريا هو طوشى

مطوف ۲ خطوف ۲ خطاف
 بشعداش ۲ مرداش شریش
 حسدا یا یوش کبروش
 مرکو ۲ بقطش ۳ شلا مین
 کشا شود ۲ هینله هینلوم
 همال واهیا هیا هیا هیال
 من من حق حق ۲ صه صه
 صعه صعه نولا حلطحات
 فوج قیصر اح ۲ شلا ۲ دالا
 قدوس ۲ قیلیا خوب ۲ ار یا
 هو ۲ یا یطر هینا

السریع
 تکثیر
 یا نو سر کور
 سر بلفس
 کشا شود
 یا الیه
 هین خف
 صغه قو
 عد ح عناه
 قوب مک
 هو ط و همی
 من

الف

الافلاحة في الاصل طوط

ایستاده من الدنایا بر نصایبش
ایزوت قافله فریاد اجوب
ادمید اچیبک ایرها اطقدر
اچیب یا مذهب یا ابا عبد
الله و انت یا مروه یا ابی الحارث
یا ابا الوحش الملوك والروس
والاعوان ومن ذکرت ومن لم
اذکر بحق ما علمتم وسمعتم
من اسماء الله اطقدر سه اچیب
یا مذهب یا ابا عبد الله و انت
مروه یا ابی الحارث یا ابا الوحش

وانت يا احمر يا ابا حمر
وانت يا ابيض يا ابا النور وانت
يا شهيد وشر يا ابا ابا الوليد وانت
يا زوجه خليفة ايليس وانت
يا سيد وكر سيد على الملوك
وانت يا ميمون يا ابا النوح وانت
يا بدقات يا ابا العجايب وانت
يا حندش وانت يا نيكل وانت
يا بهرام الفتاش وانت
هامة وانت يا افليح الجلا
وانت بيات لوقين وانت يا وارث
وانت

وانت يا مستور وانت صاحب
 السلاح انت يا سيف السيف
 وانت يا عزيزه السيفه الساكنه
 للمجمل الاحضر وانت يا دره شب
 وانت زبد عجل انت واعوانك وانت
 يا مهابا كالساعه العجل عجلوا يا
 ملائكة الاعوان من ذكرت ومن لم
 اذكر ولا تتخلوا عني طرقة
 عين واحضر والساعه الساعه
 العجل العجل الوحان كانت الا
 صيخته واحدة فائدا هم قياما ينظرون
 تمت

باب منتخب وفائده جليله
اعلم ان ملك من ملوك الجند
من اولاد ابيس متوكل الاعمال
من عيل الصنعه والروحانيات
فايندردت عيلا من سائر
عمال والاحجار والروحانيات
واردت محنته وانه لا يفسد فاء
تلقوا هذه العزيمه اذا ابتدأت
بملكك وتقدر قدرا على عملك
الاعلا بالاعلا والادنا بالادنا
وتتخذ بكدر ويستدرس
ومستك

ومستك وكافور وقد تم للمد
ما تريد ان شاء الله تعالى
تقول انبرو شرم بلهوش
مازر وشرم زرو شرم بجلو ش
نوكلو يا خدام هذه الاسماء
بهذا العمل وحفظه من سائر
الاخوان بحق احياء شرا حيا ادو ناء
اصيات الشداى الشلع يهو
يو بيه يه وه بتكه بتكفه
بتكفال الالال بحق هذه الاء
سماكونوا عوننا على سائر

اندر الحله
ملوكى
وكل الامور
يدى سال
سامر
حالات
بفسدنا
دببت
باغور
بالادف
نور
مستك

بعمال في ليل ونهار وصباح
ومساء وقعددي وقيام
وحركات وسكوني بحق هذه
الاسماء الوهام العجل العجل الساعة
تمت باب استنزال الملوك
كركيل وهو ملك علوي عظيم
الثناء معروف عند الطلبة
وهو حاكم على السبعة العلوية
والسفلية وهو اخذ ابنا صبيحة
طارشروا علم انك اذا تلوت
القسم تنزل الي اطندا في اسرع
وقت

وقت فائدا را که التناظروست
براه نصفه امده میز را بالا
شهرار فائده یرجع فی صورت
ملک متوج بالجلوس
یشهر فی صورت طیرا بیض
ملقف با حائته فامده بالا
شهرار فائده یرجع فی صورت
ملک متوج بالمجدد بیضه
قضب ابیض فامده بالجلوس
فائده یجلس علی کرسی واقف
حولیه و قد امه اعوانه و هم

اربعون عن نائحه في كل جهة
ويجتثلون أمرة فاذا اردت
استنزله فاقرأ قل هو الله
احد واية الكرسي مرة واحدة
ثم تقول اجب ايها السيد كريل
بحق عوص صفا تخضع به
اعناق ليتقاليت سعياليت
الله العزيز المعتمد في عزه
اجب بارك الله فيك وعليك
فانه يجب ان شاء الله تعالى
ثم تأمره الا يجلس حتى يات
بالمملوك

العلوه والسفليه فانه يحضروا
 اسرع من طرفه عين ويبقوا
 واقفين فخدمته وامره يا
 حضار طارث وصرها شئت
 من عنر عامر وتولية غيره
 فانه يعزله ويؤله ويؤلى
 موضعه واحده غير وهذا
 خاتمته احمد سكر
 لعمري تكتبه في
 كفك وارويه له واقسم به
 عليه فيبليجك ولا يخالفك

في كل حربه
 الرات
 حوله
 مرة واحدة
 سيد كركيل
 يضع به
 سعياليت
 عزه
 وعليك
 تمام
 حق ياف
 ملوك

وهذا نحيبه اذا تعاصا عليك
فاكتبه في ورقه وتقر به الى
النار ولا تحرقه فانه يطيفك
ولا يخالفك يا نذر الله تعالى
وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
قل قيقوا

شظاوشر تهمت استنزال
ملك عظيم يقال له طهطه
له الف راس ويبيده عامود
كلها هذه تساقط منه شر
النار

ومن في الارض الا ماشاء الله ثم
انفذ فيه اخر فاء خا هم قيا ما
ينظروا فانه يفيق فاء كتب
له المحجب السليمانيه فاب
روح تجبر واصرعه واقتله
واحدقه وهذه صورة القتل
تكتب في ورقه وتقص مثال
هذا الشعباد وتصرب به بقبض
رمان فانه يستفيك هذا وهو
مسحوق في الحثه واقطع ثم
رجله او اقطعه نصفه

فكلما انقطعة قطعت من
 الصورة انقطعت في العارض
 فهذا هو القتل المعتمد عليه
 وان كانا يفعلون اهل هذا
 العلم وهذه صفة الصورة
 واسمايتها

العلم
 واسمايتها

شبهه ورثه هورثه مطهره ورثه
 كطرح كطرح هورثه ورثه امو قدت فيها بكر
 يا حور و ربه انما جزاء الذين يجارون الله و ربه
 في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او
 تقطع الساعدين بهم وارجلهم من خلاف

٥٩
 ١٠

٥٩
 ١٠

٥٩

من تريد وارث اردت ان تجلب
 غائباً من بلد بعيد صور صور
 من طين الدوائر واكتب عليه سرها
 اسم المطلوب واسم امه و
 تكتب على الشخص يا يده الا
 سم الذي على فتيلته المحالها ج
 وتلو عليه الجلب م ا فانه ياتي
 اسرع من كل سريع واذا اردت
 ان ترد الايق اكتب الجلب
 في ورقه بيضا بلب شات
 سودا وخلوف وتبخره

بليغات ذكر وسند روس و
اتلو عليه العزيزة الجلب
٣ امره فانه يجمع وان اردت
الاتفارق الاعوان ويقصو
مالك من امور الدنيا فصوص
٧ ايام ولا تأكل زحمته و
تتلى الجلب كل يوم عقيب
كل صلاة صر و انت طاهر ملازم
الصلوات متمسك بالشرائع
الروحانية ففي اليوم السابع
تكتب اسماء الجلب في رقع خذال
بزعفراك

لِي فِي ذُرِّيَّتِي اِنَّ تَبْتَ إِلَيْكَ وَإِنِّي
مِنَ الْمُسْلِمِينَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا
الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا
إِنَّكَ رَوْفٌ رَحِيمٌ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
وَإِلَيْكَ آمَنَّا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ رَبَّنَا
لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَ
اغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَهْتَ الْغَيْرِ
حَكِيمٌ رَبَّنَا آتِنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا

و
جلب
ن
يقصو
م
ومنه و
عقب
مر
لش
الكابغ
في روعدا
م

من النفا
حاليه
من الد
لك الناف
فاسوا
ناسو
هم
عوا
مسي

أَنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ رَبِّ اغْفِرْ لِي
وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا
وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ
الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارَكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ

شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْحَقَدِ وَمِنْ
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
النَّاسِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ سُبْحَانَكَ
اللَّهُمَّ وَخَيِّتْهُمْ فِيهَا سَلَامًا وَآخِرُ
دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَأَنَّ اللَّهَ بَارِكُ وَتَعَالَى وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ
حَسَنَى فَأَدْعُوهُ بِهَا وَقَالَ اللَّهُ

قَالِمُ
لَقَدْ
لِالْبَلَاءِ
وَأَسْعُ
لِبَاعِثِ
لِقَوِي
مَعْنِي
لِهَيْبِ
لِبِجْدِهِ
لِعُتْمِهِ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ نِسْعَةٌ تَسْعِينَ

أَسْمَاءً مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ

فِي رِوَايَةٍ مَنْ حَفِظَهَا هُوَ اللَّهُ صَو

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ

الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَلِيقُ الْبَارِي الْمَصُورُ

الْغَفَّارُ الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ

الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ

الْحَافِظُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُدِلُّ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

حَلِيمُ

الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ الْغَفُورُ الشَّكُورُ
الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيفُ الْمُقِيتُ الْحَسْبُ
الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ الْحَبِيبُ
الْوَاسِعُ الْحَكِيمُ الْوَدُودُ الْمُجِيدُ
الْبَاعِثُ الشَّهِيدُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ
الْقَوِيُّ الْمَتِينُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ
الْمُعْجِي الْمُبْدِي الْمُعْجِدُ الْمُحْيِي
الْمُمِيتُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْوَاحِدُ
الْمُاجِدُ الْوَاحِدُ الْقَمَدُ الْقَادِرُ
مُعْتَدِرُ الْمُقَدِّمُ الْمُؤَخِّرُ الْأَوَّلُ

الحكيم العظيم
الغفور الشكور
العلي الكبير
الحفيظ المقيت
الحسب الجليل
الكريم الرقيب
الحبيب الواسع
الحكيم الودود
المجيد الباعث
الشهيد الحق
الوكيل القوي
المتين الولي
الحميد المعجي
المبدي المعجد
المحيي المميت
الحي القيوم
الواحد الماجد
الواحد القمد
القادر معتد
ر المقدم
المؤخر الاول

الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِيُ الْمُتَعَالِيُ
الْبَرُّ التَّوَّابُ الْمُتَّقِمُ الْعَفْدُ الرَّؤُوفُ
مَالِكُ الْمُلْكِ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسِطُ
الْجَامِعُ الْغَنِيُّ الْمُغْنِيُ الْمَانِعُ الصَّارُ
النَّافِعُ النُّورُ الْهَادِيُ الْبَدِيعُ
الْبَاقِيُ الْوَارِثُ الرَّشِيدُ الصَّبُورُ
وَإِسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ
بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أَعْطَى لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنْ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَيِّ

أَشْهَدُ أَنْكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ الْحَنَانُ الْمُنَانُ يَدِيعُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ
 يَا قَيُّوْمُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ سُبْحَانَ
 رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ أَعُوذُ
 بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَاللَّهُ تَعَالَى
 عِنْدَ الرَّؤُوفِ
 وَالْكَرِيمِ مَقَامًا
 الْمَانِعُ الضَّارُّ
 الْبَدِيعُ
 الْمُبْدِي
 إِذَا دُعِيَ
 أَعْلَى لَا إِلَهَ
 كُنْتُ مِنْ
 أَنْ يَأْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ انْسِمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ
الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ
وَحَيْرَ مَا بَعْدَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَسُوءِ
الْكِبَرِ

الْكَبِيرِ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابٍ
فِي النَّارِ وَعَذَابٍ فِي الْقَبْرِ اللَّهُمَّ
فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ
وَمَلِكِهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي سُوءًا
أَوْ أَجْرُهُ إِلَى سُلَيْمٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ
أَشْهَدُ لَكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ

مَعَ السَّيِّئَةِ
مَعَهُ وَهُوَ
لَا وَصِيحَ
لَهُ لَا إِلَهَ
سَلَامٌ لَهُ
قَدِيرٌ
مَدَّ الْيَدَ
وَمِنْ
تَبَعَهُ
مَلِكٌ وَسُورٌ

وَمَلَأْتُكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ
بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
وَأَنْتَ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي
اللَّهُمَّ اسْرِ عَوْرَاتِي وَأَمِّنْ
رَوْعَاتِي اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي

وَعَزُّ شَمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَأَعُوذُ بِكَ
أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي رَضِينَا بِاللهِ
رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا نَبِيًّا اللَّهُمَّ
مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ
مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ فَلكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اللَّهُمَّ
عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي
سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي لَا إِلَهَ

الْآنَ أَنْتَ ثَلَاثُ مَرَّةٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ثَلَاثُ
مَرَّاتٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ لَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ مَا نَشَاءُ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ
يَشَأْ لَمْ يَكُنْ أَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَكَانَ اللَّهُ قَدَّاحًا طَبَّاعًا
شَيْءٌ عَلِيمًا يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
وَأَسْتَغِيثُ أَصْلِحْ لِي مَشَائِي

كَلِّهِ وَلَا تُكَلِّنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ
اللَّهُمَّ أَنْتَ

مَنْبِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا
عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ
مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ بِكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ
وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ أَنْتَ
أَحَقُّ مِنْ ذِكْرٍ وَأَحَقُّ مِنْ عُيْدٍ

هم إلى عبدك
في أعوذ بك
اللهم أنت قلت
عبدك لا قوة
كان وما لم
لله على كل
قد أدام بك
مع برحمك
سائر

وَأَقْصِرْ مِنْ ابْتِغَايَ وَأَرَأِ مِنْ مَلِكٍ
وَأَجُودٍ مِنْ سُيُورٍ وَأَوْسَعٍ مِنْ أَعْطَاءِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لِأَشْرِيكَ لَكَ
وَالْفَرْدُ لَا يَنْدَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ
إِلَّا وَجْهَكَ لَنْ تُطَاعَ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَ
لَنْ تُعْصَى إِلَّا بِعِلْمِكَ تُطَاعُ فَتَشْكُرُ
وَتُعْصَى فَتُخَفِّرُ أَقْرَبُ شَهِيدٍ وَأَدْنَى
حَفِیْظٍ حُلَّتْ دُونَ النُّفُوسِ وَلَخَذَتْ
بِالتَّوَامِي وَكَتَبَتْ الْأَنْارُ وَنَسَحَتْ

لأجل

لَا جَالَ الْقُلُوبِ لَكَ مُفْضِيَةً وَسِرُّ
عِنْدَكَ عَلَانِيَةٌ الْحَلَالُ مَا أَحَلَلْتَ
وَالْجَرَامُ حَرَمْتَ وَالَّذِينَ مَا شَرَعْتَ
وَالْأَمْرُ مَا قَضَيْتَ وَالْخَلْقُ خَلَقْتَ
وَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّؤُوفُ
الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ سَلِّكَ بِنُورِ وَجْهِكَ
الَّذِي أَسْرَقْتَ لَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَبِكُلِّ حَقٍّ هُوَ لَكَ وَبِحَقِّ السَّائِلِينَ

بِحُلُولِ
بِيَدِي

بِأَمْرِ تَشْرِيعِ

بِأَمْرِ عَمَلِ

بِأَمْرِ مَوْلَا

بِأَمْرِ مَنْ

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

عَلَيْكَ أَنْ تُقِيلَنِي فِي هَذِهِ الْخَدَاةِ
وَفِي هَذِهِ الْحَشِيَّةِ وَإِنْ تُجِيرَنِي
مِنَ النَّارِ فَقَدْ رَتَبْتَ اللَّهُمَّ إِلَيَّ أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْهَمِّ وَالْخَرَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ
وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْبَخْلِ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَالْقَهْرِ
الرَّحِمِ كَبَيْتِكَ اللَّهُمَّ كَبَيْتِكَ وَ
سَعْدَتِكَ وَالْخَيْرِ فِي يَدَيْكَ وَمِنْكَ
وَإِلَيْكَ اللَّهُمَّ مَا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ حَلَفْتُ

مِنْ حَلْفٍ

١٧
مِنْ خَلْقٍ أَوْ نَدَرْتُ مِنْ نَدِيرٍ فَشَيْئَكَ
بَيْنَ يَدَيَّ ذَلِكَ كُلُّهُ مَا شِئْتُ كَانَ
وَمَا لَمْ تَشَأْ لَا يَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ مَا
صَلَّيْتُ مِنْ صَلَاةٍ فَعَلَى مَنْ صَلَّيْتُ وَمَا
لَعَنْتُ مِنْ لَعْنٍ فَعَلَى مَنْ لَعَنْتُ أَنْتَ
وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا
وَالْحَقِّقْنِي بِالصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
لِرَضَى بَعْدَ الْقَضَاءِ وَبَرْدِ الْعَيْشِ

هذه الصلاة
بالتحريك
بأعوذ بك
أنت من العجز
الحسين والنخل
الدين والفهم
سبك و
ذلك وميك
قد أوقف
لو

بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَذِذَا النُّظُرُ إِلَىٰ وَجْهِكَ
وَالشُّوقُ إِلَىٰ لِقَائِكَ فِي غَيْرِ ضَرَاءٍ
مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَعْتَدِي أَوْ
يُعْتَدَّ عَلَيَّ أَوْ أَلْسِبُ خَطِيئَةً أَوْ
ذَنْبًا لَا يَغْفِرُهُ اللَّهُ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَاتِ
ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنِّي أَعْهَدُ إِلَيْكَ
فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَشْهَدُكَ

وَكُنْ

وَكُفَى بِكَ شَهِيدًا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ وَحْدَكَ حَقٌّ
وَلِقَائُكَ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ
فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَأَنَّكَ
أَنْ تَكُنِّيَ إِلَى نَفْسِي تَكُنِّيَ إِلَى ضَعْفٍ وَ
عُورَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَإِنِّي لَا أَتَقَرُّ

إِلَى وَجْهِكَ
غَيْرَ ضَرَاءٍ
وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ تَدْيِ أَوْ
طَيْشَةٍ أَوْ
السَّمَوَاتِ
سَهَابَاتٍ
أَعْمَدِ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ

لَا يَرْحَمُكَ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبْ

عَلَيَّ فِي إِيمَانٍ وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خُلُقٍ
لَنْ وَنَجَاةً يَتَّبِعُهَا فَلَاحٌ وَرَحْمَةٌ مِنْكَ
وَعَافِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنْكَ وَرِضْوَانًا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ
وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
أَخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ اللَّهُمَّ أَنْتَ تَكْشِفُ
الْمَغْرَمَ وَالْمَأْتَمَ اللَّهُمَّ لَا يَهْزِمُ جُنْدَكَ

وَلَا

وَلَا يَخْلُدُ وَعْدُكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَلْجِدُ
مِنْكَ الْجِدُّ سُبْحَانَكَ وَيَحْمَدُكَ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ لَا شَرِيكَ لَكَ سُبْحَانَكَ **اللهم**
إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
اللهم زِدْنِي عِلْمًا وَلَا تُرْغِ قَلْبِي
بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ **اللهم** اغْفِرْ لِي
ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ
لِي فِي رِزْقِي وَفِي رِزْقِي

لَوْ كُنْتُ كَمَا كُنْتُ
أَنْتَ وَتَبَّ
لَا فِي حُسْنِ حَقِّ
وَرَحْمَةً سَيِّدُ
مِنْكَ وَرِضْوَانُ
هَكَذَا الْكَلْبُ
مِنْ شَرِّ مَا لَمْ
وَأَنْتَ تَكُنْ
وَهُوَ رُوِيَ عَنْكَ
بِهِ مَجْدُ

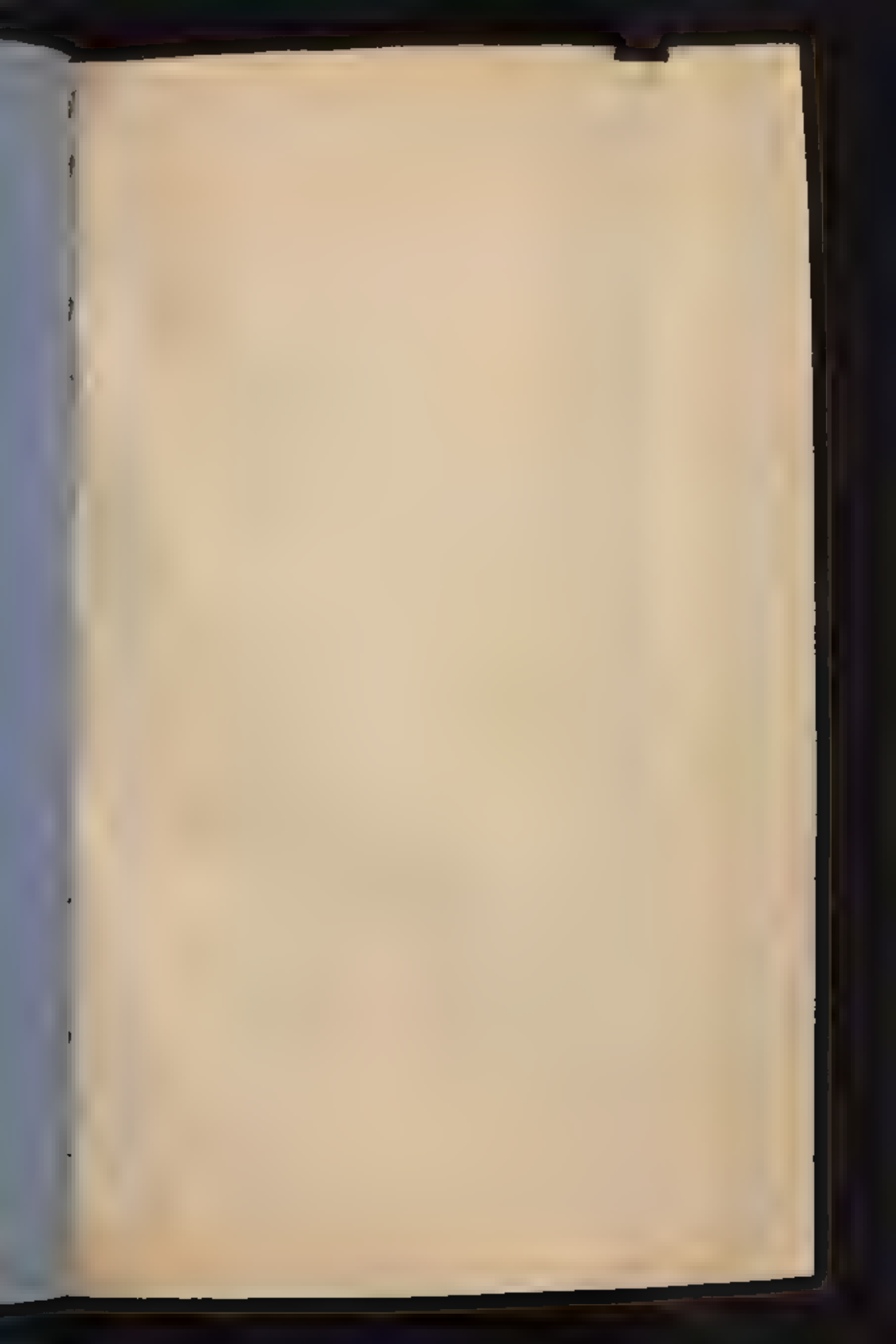
WAS 0, 21-

001

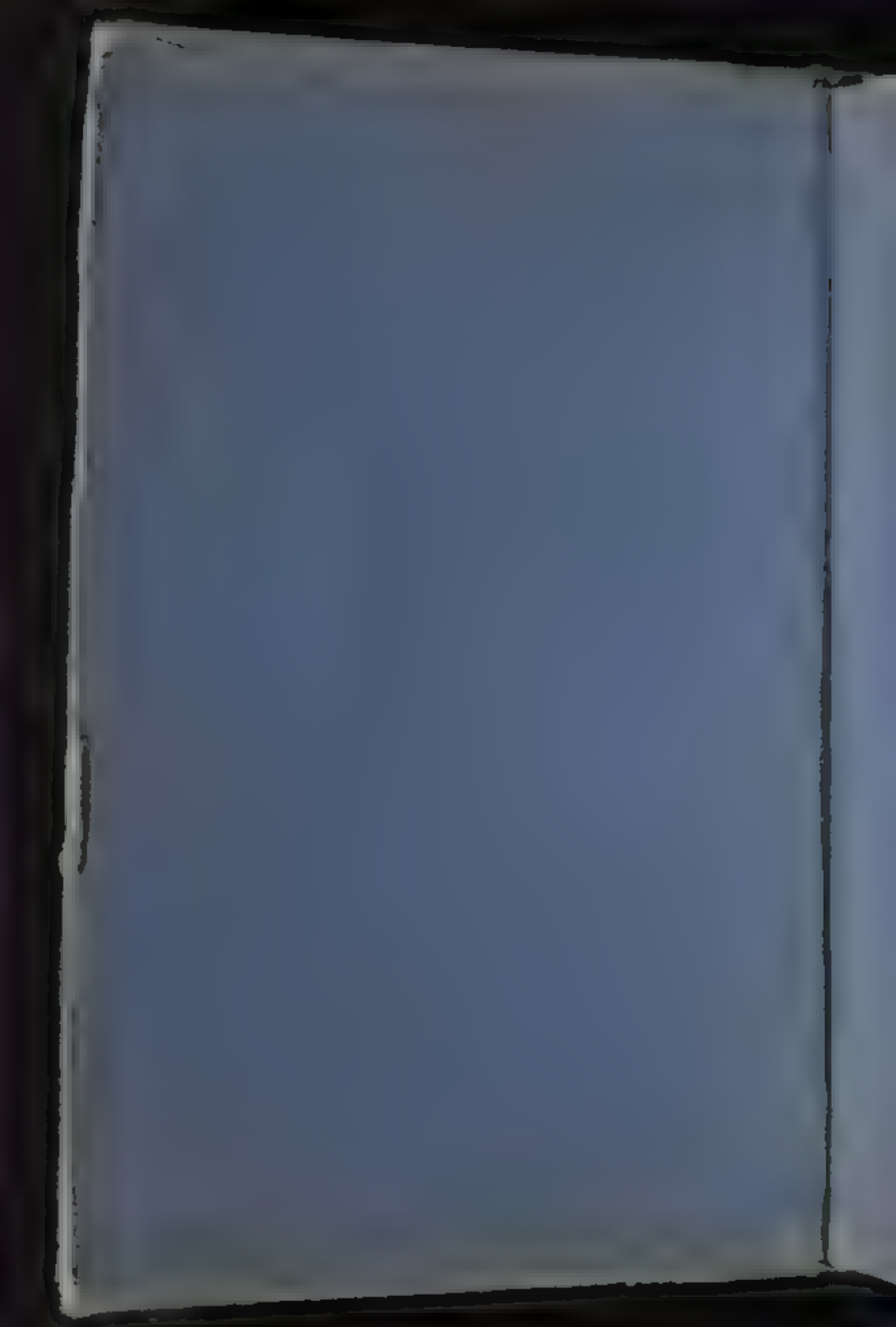
with

W. H. J. C. 217

002







١٠
=

M. b' ad-darsalām
ash-sharīf
as-ṣaḡalī

K al-ahṣā'

RA. II 252

(1) a book on mysti-
cism & asceti-
cism, called

33' j̄āsh,
(j̄āsh is a name of the
Quran)

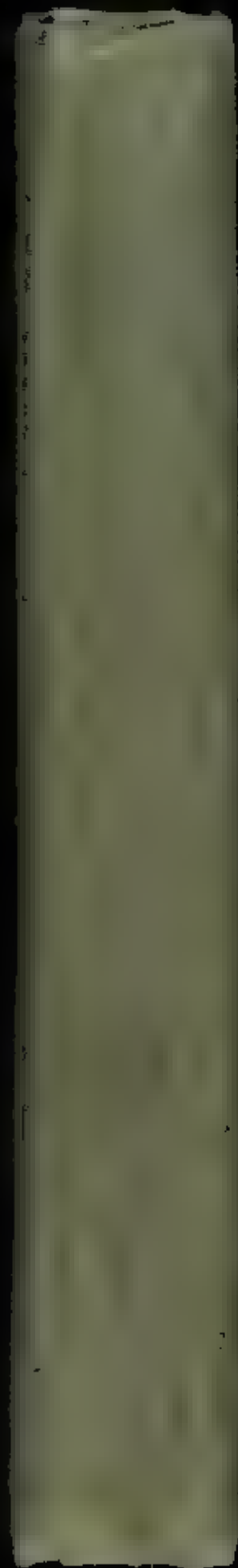
(2) a treatise on
medicine -
being quotations
from various
doctors, called

33' j̄āsh
nidate or
authar.

(3) a mystical
prayer book
called
الحب السري

السري











0 Cm 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

0 Inch

1

2

3

4

5

6

The Wellcome Library

